

Sommaire

I- Introduction

II- Hypothèses de lecture

III- Axes de lecture

IV- Synthèse

I- Introduction

« Sur toutes les routes...jusqu'à...aux gens des champs »

- De quel passage s'agit-il ?

II- Hypothèses de lecture

- Dans ce texte, sur-quoi la description est- elle focalisée ?
- De quoi s'agit-il dans ce passage ?
- Quel est le temps verbal qui domine dans ce passage ?
- Quelle est la focalisation dominante ?

III- Axes de lecture

Idee générale : Description péjorative d'une foule d'humains et d'animaux dans un jour de marché.

Description sensorielle dévalorisante :

- La vue : longues jambes, les cornes des bœufs, les hauts chapeaux etc.
- L'ouïe : le long meuglement d'une vache, Les voix criardes, aigues, glapissantes.
- L'odorat : sentait l'étable, Saveur aigre, affreuse, etc.

Le champ lexical du monde rural : Les paysans, fauchage des blés, la compagne etc.

Le champ lexical de la foule : Une foule, cohue, mélangés, clameur etc.

IV- Synthèse

Il s'agit d'un texte descriptif : La place de Goderville et ses occupants sont décrits de manière sensorielle, il s'agit d'un espace vulgaire caractérisé par un mélange désordonné d'humains et d'animaux, ce qui crée un climat dévalorisant : une vue désordonnée, des voix

entremêlées, des odeurs désagréables et un gout pourri. Cette description renforce davantage le réalisme de l'écrivain.