

Sommaire**I- Introduction****II- Identification du texte****III- Mise en situation****IV- Hypothèses de lecture****V- Axes de lecture****VI- Synthèse****VII- Questions de compréhension**

I- Introduction

Référence : la nouvelle de Guy de Maupassant « Aux champs ».

Stratégie adoptée : lecture méthodique.

Extrait : « les deux chaumières ... tous les jours »

II- Identification du texte

Lecture magistrale puis lecture individuelle.

- Quel est le genre du texte ?
- Quel est le type du texte ?

III- Mise en situation

Il s'agit d'une présentation des principaux personnages c'est-à-dire des deux familles avec une leur progéniture ainsi que le cadre spatiaux temporel dans lequel se passera l'action.

IV- Hypothèses de lecture

- Est-ce qu'on a une connaissance préalable de ses personnages ?
- Pourquoi l'auteur nous présente ces personnages ?
- Que constitue donc ce passage par rapport au schéma narratif de l'œuvre ?
- L'hypothèse de lecture : est-ce qu'il s'agit vraiment d'une situation initiale constituée par les éléments d'une scène d'exposition ?

- Quels sont les indices d'une scène d'exposition ?

V- Axes de lecture

Les personnages

Dans les deux maisons voisines, l'auteur décrit :

- les Tuvache. : cette famille se compose de trois
- les Vallin : elle se compose de deux parents.

Le temps

L'auteur opte pour l'imparfait, ce qui indique qu'il est en train de décrire.

Le lieu

Le lieu vient être présenté pour la première fois, l'action se passe au pied d'une colline proche d'une ville.

VI- Synthèse

Présentant les deux familles par une démarche de symétrie, l'auteur prépare le lecteur à les voir certainement devant une quelconque épreuve dans laquelle une surprise va peut-être les séparer.

VII- Questions de compréhension

1. Où vivaient les deux familles ?
2. Comment vivaient les deux familles ?
3. Quelle est la condition sociale des deux familles ?
4. Quels liens unissaient les deux familles ?
5. Qu'est-ce qui caractérisait le repas des deux familles ?