

Sommaire

IV- Exercices

4-1/ Exercice 1 (Texte d'application)

4-2/ Exercice 2 (Production écrite)

IV- Exercices

4-1/ Exercice 1 (Texte d'application)

Cherchons si la peine de mort présente les qualités que doit avoir un châtement dans une société civilisée.

Elle devrait être tout à la fois moralisatrice et intimidante(...). Moralisatrice? Il n'est personne parmi les partisans de la peine de mort qui ait osé soutenir que la peine de mort est moralisatrice.

Elle l'est si peu, que ceux qui en demandent le maintien sont d'accord pour qu'elle soit appliquée dans l'obscurité.

De même que le meurtre privé se cache par crainte, vous demandez que le meurtre social se cache par honte(...)

La peine de mort est-elle du moins exemplaire ? On vous a rappelé combien de criminels, au moment de l'exécution, ont avoué avoir assisté antérieurement à de tels spectacles.

Je suis arrivé au point le plus intéressant du problème: la peine de mort exercerait-elle une intimidation sur les malfaiteurs ?

Si la peine de mort a une puissance d'intimidation, sa suppression doit amener immédiatement une recrudescence de crimes; si cette recrudescence ne se manifeste pas, c'est que l'abolition demeure sans effet.

Or, c'est la conclusion à laquelle on aboutit quand on considère les différents pays où la peine de mort a été supprimée, et quand on ne prend pas les chiffres d'une année pour les opposer arbitrairement à ceux d'une autre année; quand on prend des périodes suffisamment longues, des périodes de dix ans par exemple(...).

Journal officiel, annales de la chambre des députés. 1908

● Questions clés pour comprendre le texte :

1. Quel est le thème du texte ?
 2. Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?
 3. Quels sont les indices d'énonciation dans le texte ?
 4. A qui s'adresse le texte ?
 5. Quel est le but de l'auteur : critiquer, juger, préconiser, avertir...
 6. Y a-t-il des verbes de sentiments dans le texte ?
 7. La stratégie argumentative s'adresse-t-elle à la logique ou aux sentiments du lecteur ?
 8. Les arguments sont-ils organisés selon un ordre ou juxtaposés ?
 9. Comment l'auteur cherche-t-il à convaincre ?
- Par des procédés logiques.
 - Par des procédés faisant appel aux sentiments.

4-2/ Exercice 2 (Production écrite)

Vous avez suivi à la télé des émissions de télé-réalité comme Studio 2M, Superstar, Star Academy...

Rédigez un texte argumentatif et développez votre point de vue sur ces émissions.