



اللغة العربية – الجزء المشترك علوم

الدورة 1 الفرض 1 النموذج 1

الأستاذ: حسن شدادي

١- نص الانطلاق

عاقبة الطمع

حصل المعطي على وظيفة بسيطة في إدارة بمنزل صغير، بصحبة زملاء بسطاء جداً. كان منشغلًا فقط بصناعة الأمل ورسم الحياة... كان يعيش في حي المدينة العريقة التي يفوح منها عبق الإنسان والزمن، هناك في هذا الحي، قلب الأصالة وميراث الأجداد، توثقت علاقة المودة بين المكان والإنسان.

وبعد بضع سنوات تغير كل شيء، وحده المعطي ظل كما هو، جالساً في مكانه يرقب زملاءه وهم ينتقلون من الغرف الضيقة الباردة إلى غرف واسعة مكيفة، يتفرج على سياراتهم الأنيقة وعلى هواتفهم المحمولة البراقة.

فكرة المعطي ولأول مرة في حياته قائلاً لنفسه: "لم لا أكون مثلهم؟ كيف غير إيقاع حياتي؟". ظل يفكرون ويحلم بدخول عوالم جديدة... بالرصيد البني، بالعمرات، بالزوجة الجميلة، بالثراء والمكانة الاجتماعية المرموقة. لابد لي أن أحصل على هذه الأشياء". خطط فقرر أن يغير حياته. دلف إلى مكتبه... تقدم نحو شيخ، حاول المعطي أن يسلك معه سبيلاً مهنياً. نجح في مساعاه دون أن يبذل جهداً كبيراً، فقد مد الشيخ يده إلى جيب جلابته وأخرج كيساً حائلاً اللون، أخذ منه ورقة نقدية متراكمة وسلمها له بحرص شديد، شعر المعطي ببعض الخجل، فعجز عن النظر إلى محيا الشيخ، لكنه رأى جيداً يده المعروقة، كانت حول معصمه ساعة بلاستيكية تشير إلى العاشرة صباحاً ودقائق معدودة.

مرت الأيام والشهور، بدا بعدها يحس أحياناً وكأنه يداً تمتد لتعتصر رقبته، ساءت الأمور. أحس أنه فقد شيئاً ثميناً لا يباع ولا يشتري، فارقه النوم، سيطر عليه القلق والهواجس، ما أقسى الشعور بتأنيب الضمير! قصد المعالجين والعرافين. نصحه واحد منهم أن ما أصابه إنما هو نتيجة مرض روحى ولا بد لشفائه من نذر وصداقة وقربان وأشياء أخرى... ولا بد لذلك من أموال كثيرة. أشفقت عليه زوجته من هذا العناء فنصحته: "لم لا تزور طيباً نفسياً؟". فرد عليها: لست مجنوناً يا امرأة التعيس، لعلك من فعل بي هذا...". غادر مكتبه ذات صباح وركب سيارته، وبمجرد إقفاله الباب، رأى اليد تطارده، رآها لأول مرة وقد امتدت إليه عبر زجاج السيارة لتطبق عليه. كانت يداً معروقة تحمل ساعة بلاستيكية رخيصة تشير إلى العاشرة صباحاً ودقائق معدودة... مات المعطي، ومن الطمع ما قتل.

نوال الغنم - مجلة مجرة، خريف 2008، ص 204-205 (بتصرف)

٢- مكون النصوص (١٠ ن)

- ١- حدد نوعية النص، مبرزاً المؤشرات الدالة عليها. (٠,٥ ن)
- ٢- اقرأ بداية النص و نهايته ثم افترض موضوعه. (٠,٥ ن)

- 3- بم ظل المعطي يحلم في بداية حياته الوظيفية ؟ (1 ن)
 4- لماذا فكر المعطي فيأخذ الرشوة ؟ (1 ن)
 5- تتميز الحبكة في النصوص السردية بالتدريج، هات من النص الأحداث التي تواافق خانات الجدول التالي: (1,5 ن)

الوضعية النهائية	العقدة	وضعية الانطلاق

- 6- عاش المعطي تجربة نفسية أليمة عند استلامه الرشوة، استدل على ذلك بعبارات من النص، ثم علق عليها. (2 ن)
 7- اعتمدت لغة النص على السرد والوصف لتصوير الأحداث، مثل لذلك بما يناسب من النص . (1 ن)
 8- ما نوع الرؤية السردية المستخدمة في النص، علل جوابك. (1 ن)
 9- اجمع ما توصلت إليه من إجابات في فقرة مركزة . مبديا رأيك في القيمة التي فقدها المعطي بأخذه الرشوة. (1,5 ن)

III- علوم اللغة (4 ن)

- 1- بين نوع الهمزة و سبب رسمها في الآتي من الكلمات التالية: بئس - تباطؤ - مؤازر - متكم (استعمل جدواً). (2 ن)
 2- بين سبب رسم التاء في الآتي: بيت - عنكبوت - أشفقت - رخيصة (استعمل جدواً). (1 ن)
 3- ضع علامات الترقيم المناسبة في العبارة التالية: (1 ن)
 إلا يحق له أن يحلم إنه يحلم بفضل السعلة المقدسة التي تتقد في صدره وبفضل حجرته الصغيرة يحلم أيضا وألف أحلامه كما يألف الفراش

VI- التعبير والإنشاء (6 ن)

اكتب مقطعا سرديا تفترض فيه أن المعطي فكر في الرحيل من مدینته هربا من اليد التي كانت تطارده وتذكره بابتزاز الشيخ، مستثمرة ما تلقيته من تقنيات مهارة إنتاج نص سري.