



## اللغة العربية - الثالثة إعدادي

### الامتحان الجهوي 1

#### الأستاذ: العلمي المرابطي

## - نص الانطلاق

### كفاح مستمر

في المدينة كنت أعمل يوما وأتعطل أياما، جَعْتُ في المدينة الكبيرة، تعبت وأنا أدور، ففكرت أن أعود إلى القرية مرة أخرى؛ لكن سرعان ما دَوْتُ في أعماقي صرخة البقاء. ويحنت حتى أصبحت عاملا في معمل تليط الأراضيات أصْبُ الخليط في قوالب طوال الصباح، فإذا حان وقت الغذاء أستريح. كنت أكل الرغيف وأنا أنظر إلى الأشجار البعيدة؛ ما أجمل الأشجار في الصيف؛ إنها لا تحمل الظل فقط، بل إن لها رائحة نفاذة تغزو القلب؛ وأفئق من ذلك الحلم القصير على صوت صاحب المعمل: بنس العمال هؤلاء الفلاحون، إنهم كسالي مثل حيات الشتاء، أما عندما يطالبون بأجورهم فإن الحيات تصبح ذنابا.

وأقوم لأدور مع تلك الآلة اللعينة، كنت أدور وأدور حتى يَحْتَلُّ نظري، ولا أعود أعرف إن كنت أنا الذي يدور أم تلك الآلة. وعند الغروب أتناول أجري الذي يذوب مثلما يذوب الملح في الماء، فندق أهل الطيبة يسرق النصف، والأكل يسرق النصف الآخر. مرت أيام طويلة وأنا أفكر بالطيبة والأشجار حتى قال لي صاحب المعمل ذات يوم: منذ الغد فَيُشَّن عن عمل آخر يا إيلاس.

[وبعد أيام طويلة من البحث أصبحت وَقَادَ حَمَام، كنت أنزل إلى القبو الذي يشبه الجحيم وأظل الساعات الطوال أُلقي الحطب في الموقد، كان يؤلمني أنني أحرق الحطب، هل شممت رائحة الحطب وهو يحترق؟ إنها تشبه رائحة الخبز. عشت في الحمام أكثر من سنة خرجت بعدها ضعيف البصر، وأصبحت الشمس عدوا لي، لم أَرُ خلالها شجرة خضراء واحدة، كنت قابعا في ذلك الجُحْرِ دون توقف، فإذا فتح الباب أغلق عيني خوفا من أن يقتلني وهج النهار.]

حاولت معي صاحب الحمام العدول عن القرار؛ لكنني قُلْتُ له: إن هاته النصائح لا تنفعني، أنا لم أعد أطيق الحياة تحت الأرض، أريد أن أرى الشمس والأشجار، أريد أن أعيش فوق الأرض حتى إذا متُّ نزلت إلى تحتها مرة واحدة إلى الأبد.

عبد الرحمان منيف "الأشجار واغتيال مرزوق"، الطبعة الثالثة عشرة، 2008، الناشران: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، (بيروت)، والمركز الثقافي العربي للنشر والتوزيع (الدار البيضاء)، ص: 60 وما بعدها (بتصرف)

## -II مجال القراءة و الفهم

(1) حدد نوعية النص :

سردي - إخباري - حجاجي

(2) حدد علاقة الفقرة الأخيرة من النص بالعنوان :

علاقة تضاد - علاقة تفسير وتوضيح - علاقة سببية

(3) اشرح الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص :

فَشَّش (بالمترادف) : \_\_\_\_\_

الجحيم (بالضد) : \_\_\_\_\_

4) حدد الحدث الرئيس في النص.

5) استخراج من الفقرة المحصورة بين معقوفتين أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المعاناة :

- \_\_\_\_\_ •
- \_\_\_\_\_ •
- \_\_\_\_\_ •
- \_\_\_\_\_ •

6) اجرد من النص جملة تدل على الوصف، وجملة أخرى تدل على السرد :

جملة تدل على الوصف	جملة تدل على السرد

7) أبرز قيمة اجتماعية متضمنة في النص.

8) ورد في النص ما يأتي : "إنني لم أعد أطيق الحياة تحت الأرض، أريد أن أرى الشمس والأشجار". ناقش هذه القولة مبدئياً رأيك الشخصي في مضمونها، وذلك في حدود ثلاثة أسطر.

---



---



---

### III- مجال الدرس اللغوي

1) اشكل ما تحته خط في النص شكلاً تاماً :

قوالب - الأشجار - المعمل - إلياس

2) استخراج من النص :

أسلوب التعجب : \_\_\_\_\_

أسلوب الذم : \_\_\_\_\_

3) ركب كلمة "النصائح" مع شكلها، في جملة مفيدة من إنتاجك الشخصي، بحيث تكون غير متصرفة.

4) املأ الجدول الآتي بما يناسب انطلاقاً من هذه الجملة: "إنها تشبه رائحة الخبز"

المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها

5) أعرب الكلمات الآتية حسب موقعها في النص :

خضراء : \_\_\_\_\_

## VI- مجال التعبير و الإنشاء

أصر إلياس على البحث عن عمل آخر يجد فيه راحته وكرامته؛ فوجد عملا جديدا.  
احك في حدود اثنى عشر سطرا عن تجربته الجديدة مستثمرا ما اكتسبته في مهارة كتابة سيرة غيرية، ومسترشدا بما يأتي :

- الالتزام بالمطلوب وتوظيف خطوات المهارة وإجرائها.
- مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.