

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

« Pour la pièce projet, imagine un dénouement approprié aux étapes déjà produites ».

II- Compréhension

1. Je complète le tableau suivant :

Produit demandé	Personnages	Objet de l'échange	Avis	Solution

2. J'imagine un dénouement positif ou négatif en fonction des péripéties.

3. Je sélectionne les ressources nécessaires relatives aux types de phrases, aux didascalies, aux expressions des sentiments...

III- Mémorisation

Le dénouement est le moment ultime de la pièce, il est caractérisé par un relâchement de la tension :

Il correspond à la dernière action (heureuse ou malheureuse) qui achève l'histoire de la pièce de théâtre.

IV- Entraînement

1. Avec mon groupe, je rédige la scène de dénouement en tenant compte des éléments suivants :
 - un texte de présentation pour contextualiser les événements ;
 - des indications scéniques pour une éventuelle mise en scène ;
 - une introduction d'une morale ;
 - une fin appropriée aux péripéties déjà produites.
2. Je présente le travail.
3. J'affine mon premier jet à partir des orientations et des remarques de mon enseignant et de mes camarades.

V- Évaluation

Je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
imaginer un dénouement en adéquation avec les autres étapes de la structure (Exposition / Nœud / Péripéties).		
investir le dénouement d'une valeur humaine, d'une morale.		
adopter une stratégie intelligente pour désamorcer la crise ou tension.		