

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

---

I- Support

« Suite à l'intention de tes parents de mettre fin à leur abonnement Internet, tu intervies pour contester cette idée. »

II- Compréhension

1. Je planifie des événements pour entretenir le suspens :

<b>Nœud</b> : Intention de mes parents d'annuler leur abonnement Internet. <b>Réaction</b> : Je conteste cette décision.	
<b>Péripéties</b>	
<b>Parents</b>	<b>Moi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Refus de discuter une décision irrévocable.</li><li>- <b>Mère</b> : Internet est une source de problèmes graves.</li><li>- <b>Père</b> : La décision d'annuler l'abonnement internet prend en compte tes intérêts.</li><li>- <b>Père</b> : Exemples de risques.</li> <li>- <b>Père</b> : Demande un temps de réflexion avant de prendre une décision finale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Insistance sur la nécessité de comprendre les raisons d'une telle décision.</li><li>- <b>Vous</b> : Ignorance totale des risques.</li><li>- <b>Vous</b> : Internet aide considérablement à faire les devoirs scolaires.</li><li>- <b>Vous</b> : Tentative de rassurer les parents. (expliquer comment tu exploites l'internet + annuler l'abonnement internet = privation d'une source appréciable pour faire des recherches.)</li><li>- <b>Vous</b> : remerciement + encourager les parents à prendre l'avis d'autres personnes avant de prendre une décision.</li></ul>

2. J'imagine un autre événement imprévu pour assurer le suspens et développer l'intrigue. (les parents n'ont pas été convaincus, ils maintiennent leur décision).

---

---

---

3. Je fais intervenir d'autres personnages tels que les grands-parents, les amis de la famille, etc.

---

---

---

III- Mémorisation

Fait remarquer que la production des péripéties dépend du volume que l'auteur cherche à assurer à l'intrigue : la multiplicité des imprévus alimente le suspens et développe considérablement l'histoire.

#### IV- Entraînement

1. Je produis le dialogue et j'y intègre toutes les indications scéniques nécessaires pour une éventuelle représentation.
2. J'invente un scénario : je n'imagine pas trop d'événements, j'invente une scène comportant des péripéties qui mèneront vers la fin de ma pièce théâtrale.

#### V- Évaluation

Je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
imaginer et de mettre en place les événements correspondant aux péripéties.		
rédigier les péripéties.		