

Sommaire**I- Support****II- Compréhension****III- Mémorisation****IV- Entraînement****V- Évaluation**

I- Support

« Suite à l'intention de tes parents de mettre fin à leur abonnement Internet, tu interviens pour contester cette idée. »

II- Compréhension

1. Je planifie des événements pour entretenir le suspens :

Nœud : Intention de mes parents d'annuler leur abonnement Internet. Réaction : Je conteste cette décision.	
Péripéties	
Parents	Moi
<ul style="list-style-type: none">- Refus de discuter une décision irréversible.- Mère : Internet est une source de problèmes graves.- Père : La décision d'annuler l'abonnement internet prend en compte tes intérêts.- Père : Exemples de risques. <ul style="list-style-type: none">- Père : Demande un temps de réflexion avant de prendre une décision finale	<ul style="list-style-type: none">- Insistance sur la nécessité de comprendre les raisons d'une telle décision.- Vous : Ignorance totale des risques.- Vous : Internet aide considérablement à faire les devoirs scolaires.- Vous : Tentative de rassurer les parents. (expliquer comment tu exploites l'internet + annuler l'abonnement internet = privation d'une source appréciable pour faire des recherches.)- Vous : remerciement + encourager les parents à prendre l'avis d'autres personnes avant de prendre une décision.

2. J'imagine un autre événement imprévu pour assurer le suspens et développer l'intrigue. (les parents n'ont pas été convaincus, ils maintiennent leur décision).

3. Je fais intervenir d 'autres personnages tels que les grands-parents, les amis de la famille, etc.

III- Mémorisation

Fait remarquer que la production des péripéties dépend du volume que l'auteur cherche à assurer à l'intrigue : la multiplicité des imprévus alimente le suspens et développe considérablement l'histoire.

IV- Entraînement

1. Je produis le dialogue et j'y intègre toutes les indications scéniques nécessaires pour une éventuelle représentation.
 2. J'invente un scénario : je n'imagine pas trop d'événements, j'invente une scène comportant des péripéties qui mèneront vers la fin de ma pièce théâtrale.

V- Évaluation

Je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
imaginer et de mettre en place les événements correspondant aux péripéties.		
rédiger les péripéties.		