

Lecture 10-2 : Reconnaître les péripéties et leur fonctionnement dans le déroulement de l'intrigue

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

Après l'échec de la première tentative de faire perdre les enfants dans la forêt, le bûcheron tente une deuxième fois le même projet. Vont-ils réussir à retrouver le chemin de la maison ?

Les auteurs

Acte II**Scène 1**

La scène commence dans les bois. Les cinq frères cherchent leur chemin. Ils se lamentent et pleurent tous, sauf le petit poucet qui ne veut pas se laisser décourager. Le petit poucet aperçoit au loin une lumière.

Le Petit poucet : Mes frères, j'ai aperçu une lumière au loin. Ne perdez pas courage !

Frère 1 : Ne nous donne pas de faux espoirs !

Frère 2 : Nous allons nous faire manger par des loups !

Frère 3 : Nous allons mourir de faim.

Frère 4 : Nous allons mourir de soif.

Le Petit Poucet : Marchons vers cette lumière, nous verrons bien.

Ils se mettent en marche et arrivent devant la porte d'un château.

Scène 2

Le Petit Poucet : Et bien mes frères, ne vous l'avais-je pas dit ? Un château ! Fraillons et demandons l'hospitalité.

Il frappe. Toc toc toc

Frère 1 : Personne ne répond. Rebroussons chemin, nous allons avoir des ennuis.

Frère 2 : Oui tu as raison, c'est effrayant comme endroit.

Frère 3 : Non, je suis affamé, rentrons.

Frère 4 : Et moi je suis assoiffé.

Le Petit Poucet : Chut, j'entends des pas.

La porte s'ouvre, une femme apparaît.

La femme de l'ogre : Qui êtes-vous, que voulez-vous mes petits ?

Frère 1 : Nous sommes perdus

Frère 2 : Nous avons faim et soif.

Frère 3 : Nous ne savons pas où dormir.

Frère 4 : Pourriez-vous nous accueillir pour la nuit ?

La femme de l'ogre : Mes pauvres petits ! Vous voilà bien mal tombés ! Cette maison est celle d'un ogre qui dévore les petits enfants. Je suis son épouse. Je ne peux vous laisser entrer.

Le Petit Poucet : Je vous en prie madame, regardez mes frères, aucun d'eux ne pourra faire un pas de plus dans ces bois effrayants.

Tous : Nous allons être dévorés par les loups.

La femme de l'ogre : Entrez donc mon mari n'est pas encore revenu de la chasse. Mais dès qu'il sera là, pas un bruit et cachez-vous sous le buffet.

Acte II, scènes 1 et 2 de l'adaptation théâtrale « Le petit Poucet ».

II- Compréhension

1. Je complète le tableau :

Didascalies :
Lieu : Actions des frères : Actions du petit Poucet :
Hypothèse de lecture relative à la nature de la scène :

2. Je compare les réactions du petit Poucet à celles de ses frères et je dégage leurs traits de caractère :

3. Je dégage le sens propre et le sens figuré du mot « lumière » :

4. Je vérifie l'hypothèse de lecture :

III- Mémorisation

Les péripéties «sont des événements ou des incidents imprévus qui interviennent dans le déroulement d'une action, marquant un changement »

Leur but étant de maintenir l'intérêt et le suspens (attente angoissée de ce qui va se passer chez le lecteur/spectateur).

IV- Entraînement

Madame : Attendez !... Je me précipite ; je le relève... Pouf ! il tombe une seconde fois. Étonnée, je le relève encore... Pouf ! par terre ! et comme ça sept ou huit fois de suite. Bref, docteur (je vous le répète, je ne sais pas comment ça se fait), depuis ce matin, tout le temps il tombe.

Le médecin : Voilà qui tient du merveilleux. Je puis voir le petit malade ?

Madame : Sans doute.

(Elle sort, puis reparait tenant dans ses bras le gamin.

Celui-ci arbore sur ses joues les couleurs d'une extravagante bonne santé. Il est vêtu d'un pantalon et d'une blouse lâche, empesée de confitures séchées.)

Le médecin : Il est superbe, cet enfant-là ! Mettez-le à terre, je vous prie.

(La mère obéit. L'enfant tombe.)

Le médecin : Encore une fois, s'il vous plaît.

(Même jeu que ci-dessus. L'enfant tombe.)

Madame : Encore.

(Troisième mise sur pieds, immédiatement suivie de chute du petit malade qui tombe tout le temps.)

Le médecin, rêveur : C'est inouï.

(Au petit malade, que soutient sa mère sous les bras.)

Dis-moi, mon petit ami, tu as du bobo quelque part ?

Toto : Non, monsieur.

Le médecin : Tu n'as pas mal à la tête ?

Toto : Non, monsieur.

Le médecin : Cette nuit, tu as bien dormi ?

Toto : Oui, monsieur.

Le médecin : Et tu as appétit, ce matin ? mangerais-tu volontiers une petite soupe ?

Toto : Oui, monsieur.

Le médecin : Parfaitement. (Compétent.) C'est de la paralysie.

Madame : De la para !... Ah Dieu

(Elle lève les bras au ciel. L'enfant tombe.)

Le médecin : Hélas oui, madame. Paralysie complète des membres inférieurs. D'ailleurs vous allez voir vous-

même que les chairs du petit malade sont frappées d'insensibilité absolue.

(Tout en parlant, il s'est approché du gamin et il s'apprête à faire l'expérience indiquée, mais tout à coup)

Ah çà mais... ah çà mais... ah çà mais...

(Puis éclatant)

Eh sacrédié, madame, qu'est-ce que vous venez me chanter, avec votre paralysie ?

Madame : Mais, docteur...

Le médecin : Je le crois tonnerre de Dieu bien qu'il ne puisse tenir sur ses pieds... vous lui avez mis les deux jambes dans la même jambe du pantalon

1. Je relis la pièce, et je précise la partie relative aux péripéties et leur fonctionnement dans le déroulement de l'intrigue.

2. J'imagine la suite des péripéties à partir des éléments suivants :

- Arrivée soudaine de l'ogre ;
- Réaction du petit Poucet et de ses frères ;
- Réaction de la femme de l'ogre.

3. As-tu vécu une situation difficile ? Raconte-la à tes camarades.

V- Évaluation

Je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
reconnaître les péripéties.		
reconnaître l'intérêt et le fonctionnement des péripéties.		
comprendre le lien logique des péripéties avec le nœud.		