

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

Scènes extraites de Le petit Poucet et Crise et châtiment.

Support 1

A peine, les enfants endormis, le Bûcheron, doucement, fuit.

Le Petit poucet : Mes frères, réveillez-vous !

Tous : Qu'y a-t-il ? Où est notre père ?

Le Petit Poucet : Il est parti, il nous a abandonnés.

Tous : Abandonnés ? Quel malheur ! Pauvre de nous !

Support 2

Claude - Tout cela vous dépasse, bien sûr, ma pauvre Maria, mais vous pouvez me faire confiance... Je vais d'ailleurs essayer d'être plus claire... En contrepartie de la préservation de votre emploi, le Crédit Solidaire vous propose une baisse de rémunération de trente pour cent. J'imagine que cette proposition vous semble raisonnable, n'est-ce pas ?

Maria - Trente pour cent ?

Claude - Un petit tiers, si vous préférez.

Maria - Un tiers en moins ?

II- Compréhension

1. Je lis les deux supports et je dégage les sentiments ressentis successivement par les frères du petit Poucet et Maria.
2. Je relève les moyens employés dans chaque support, en complétant ce tableau :

Support 1	
Expressions	Sentiments

Support 2	
Expressions	Sentiments

III- Mémorisation

« Pour exprimer mes émotions, je dispose d'une série d'expressions. »

Sentiment	Adjectif
Surprise	ébahi, étonné, stupéfait, surpris...
Tristesse	abattu, accablé, affligé, triste, attristé, déçu...

IV- Entraînement

1. Je construis des énoncés pour exprimer :

a- l'étonnement / surprise au moyen des adjectifs suivants : ébahi, étonné, stupéfait, surpris.

b- la tristesse au moyen des adjectifs suivants : abattu, accablé, affligé, triste, attristé, déçu.

2. Je fais parler les personnages à partir des situations suivantes :

a- Suite à un geste impoli de mon frère, mon papa fait les gros yeux.

b- Laila serre les poings quand une personne ose critiquer son aspect vestimentaire.

c- Fatiha n'en croit pas ses yeux, elle vient de retrouver son frère après une longue absence.

d- Nada vient de perdre un bijou. Elle a une boule dans la gorge.

3. J'identifie le sentiment exprimé dans les énoncés suivants et je trouve les situations de communication qui y sont correspondantes :

a- Mon frère a obtenu une excellente note en français, il est aux anges.

b- Samira ne veut plus travailler. Sa sœur en est restée bouche bée.

c- Mon père n'est pas encore rentré à la maison, son téléphone est éteint. Toute la famille se ronge les sangs.

d- Il a fallu lui manquer de respect pour que Samir sorte de ses gonds.

V- Évaluation

Capacités	Oui	Non
Je peux identifier le sentiment exprimé.		

Je peux employer correctement l'expression appropriée à partir d'une situation de communication donnée.		
Je peux exprimer correctement un sentiment.		