

## Sommaire

### I- Support

### II- Compréhension

### III- Mémorisation

### IV- Entraînement

---

#### I- Support

« Dans le cadre du projet de la classe, tu produis la scène d'exposition dans la perspective de l'insérer dans la pièce-projet ».

#### II- Compréhension

1. Je lis le sujet.
2. Je dégage la tâche à effectuer.
3. Je sélectionne les ressources appropriées à la réalisation de cette tâche.

#### III- Mémorisation

a- Avant de produire la scène d'exposition pour notre pièce théâtrale, je dois évoquer :

- les caractéristiques et la fonction d'une scène d'exposition ;
- la cohérence du texte ;
- la structure de la pièce déjà produite.

b- Je dois présenter/négocier les critères de la grille d'évaluation, notamment la concision et l'intérêt de la scène d'exposition.

#### IV- Entraînement

1. Je participe à la production de la scène avec mon groupe.
2. Je présente notre production.
3. J'apprécie les travaux présentés à partir de la grille déjà négociée.
4. Je réagis aux remarques formulées par les pairs.
5. Je réécrit la production à partir des remarques formulées.
6. J'évalue les productions des pairs à partir des remarques émises précédemment.