

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Entraînement

IV- Réinvestissement

V- Évaluation

I- Support

« Avec ton groupe, vous allez jouer la scène d'exposition produite lors de la précédente séance de production écrite ».

II- Compréhension

1. Je rappelle les éléments de situation d'écriture déjà traitée :
 - Personnages + Costume
 - Lieu + décor
 - Le temps
 - Sujet d'échange
 - Déroulement de l'échange
 - Sentiment
 - Déplacement des personnages et gestes significatifs
 - On répartit les rôles.
 - On installe le décor.
 - On passe jouer la scène.

III- Entraînement

1. Je choisis avec qui je vais jouer la scène,
2. Je choisis le rôle à jouer.
3. Je me concentre et je me prépare pour la dramatisation ,
4. Je joue la scène.
5. J'évalue la scène en fonction des consignes données par mon professeur,

6. Je tiens compte des remarques de l'enseignant et du groupe.

IV- Réinvestissement

1. Je perfectionne ma prestation en m'exerçant davantage pour participer au projet de ma classe.

V- Évaluation

Capacités	Satisfait	Pas satisfait	A améliorer
J'ai mémorisé les répliques.			
J'ai utilisé un débit approprié.			
J'ai respecté les déplacements.			
Je me suis exprimé par des gestes.			