



اللغة العربية - السادس ابتدائي

درس التعبير الكتابي 4-2 : كتابة قصة خيالية

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

- تقديم المهارة الكتابية

1-1 / وثيقة الانطلاق

2-1 / أسئلة الفهم والتحليل

II- اكتساب المهارة الكتابية

III- ملخص المهارة الكتابية

IV- الأنشطة

1-4 / أنشطة التطبيق

2-4 / أنشطة الإنتاج

- تقديم المهارة الكتابية

1-1 / وثيقة الانطلاق

تَنَافَسَتْ سَيَّارَتَانِ فِي سِبَاقٍ عَلَى الطَّرِيقِ، سَيَّارَةٌ
تَتَحَرَّكُ بِالنَّفْطِ، وَسَيَّارَةٌ تَتَحَرَّكُ بِالنَّفْطِ وَالْكَهْرَبَاءِ.
السَّيَّارَةُ النَّفْطِيَّةُ تَتَحَدَى السَّيَّارَةَ الْهَجِينَةَ بِخَفَّتِهَا وَسُرْعَتِهَا، وَتَدَّعِي بِأَنَّهَا سَتَصِلُ الْأُولَى فِي السَّبَاقِ.
غَيْرَ أَنَّهُ أَثْنَاءَ السَّبَاقِ، تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ النَّفْطِيَّةُ فَجَاءَتْ، بَيْنَمَا وَاصَلَتِ السَّيَّارَةُ الْهَجِينَةَ طَرِيقَهَا.
لَقَدْ نَفَدَ بِنَزِينُ السَّيَّارَةَ النَّفْطِيَّةِ، وَأَضْطُرَّتْ إِلَى التَّوَقُّفِ، لِتَتَزَوَّدَ بِسُرْعَةٍ بِالْبِنزِينِ، غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يُسْعِفْهَا
فِي تَجَاوُزِ السَّيَّارَةَ الْهَجِينَةَ، إِذْ أَنَّ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ عَبَّرَتْ حَظَّ الْوُصُولِ، وَأَحْرَزَتِ الرُّتْبَةَ الْأُولَى.
أَنْذَاكَ حَقٌّ لِّلْسَيَّارَةِ الْهَجِينَةَ أَنْ تَتَبَاهَى بِفَوْزِهَا، إِذْ تَوَجَّهَتْ إِلَى السَّيَّارَةَ النَّفْطِيَّةِ، قَائِلَةً : « لَيْسَ الْمُهْمُ أَنْ
تَكُونَ الْأَسْرَعَ وَإِنَّمَا الْمُهْمُ أَنْ تَصِلَ... »

2-1 / أسئلة الفهم والتحليل

1 بماذا تَمَيَّزَ كُلُّ مَنْ أَسْيَارَتَيْنِ النَّفْطِيَّةِ وَالْهَجِينَةِ ؟

2 ما أَلْقِيْمَةُ أَلْبَارِزَةِ فِي النَّصِّ ؟

3 أَحْلَلْ بِنِيَّةِ النَّصِّ أَلْحِكَايَةَ حَسَبِ أَلْجَدْوَلِ :

الأحداثُ	زَمَانُهَا	مَكَانُهَا	الشَّخْصِيَّاتُ
.....

- أَحَدُّ أَعْدَاتِ أَلْبَدْرِ.

- أَحَدُّ أَعْدَاتِ أَلْتَحْوَلِ.

- أَحَدُّ أَلْأَعْدَاتِ أَلْهَابِطَةِ (أَلْحَلِّ).

- أَحَدُّ أَلْعُقْدَةِ (أَلْمُشْكَلَةِ).

- أَحَدُّ أَعْدَاتِ أَلْنَهَائِيَةِ (أَلْخَاتِمَةِ).

4 هَلْ هَذِهِ أَلْحِكَايَةُ وَاقِعِيَّةٌ أَوْ مُتَخَيَّلَةٌ ؟

5 كَيْفَ تَوَصَّلْتَ (ت) إِلَى ذَلِكَ ؟

6 هَلْ أَلْسَيَارَةُ تَتَكَلَّمُ ؟ وَهَلْ تَتَزَوَّدُ ذَاتُهَا بِأَلْبَنْزِينَ ؟

II- اكتساب المهارة الكتابية

غَضَبُ الشَّمْسِ

اِسْتَيْقَظَ سُكَّانُ الأَرْضِ عَلَى أَسْبَعَةِ الشَّمْسِ؛ وَقَدْ بَدَتْ فِي السَّمَاءِ غَاضِبَةً.

صَاحَ النَّاسُ: أَيُّهَا الشَّمْسُ العَزِيزَةُ، مَا سَبَبُ غَضَبِكَ عَلَيْنَا؟!

أَجَابَتِ الشَّمْسُ؛ وَقَدْ خَفَتِ نُورَ أَسْبَعِيهَا: لَقَدْ ضَيَّعْتُ ذُرْعاً بِتَصَرُّفَاتِكُمْ الطَّائِشَةِ، أَلَّتِي تُهْدِدُ

كُوكُوبِكُمْ، لِهَذَا قَرَّرْتُ أَنْ أُنْزِعَكُمْ وَشَأْنَكُمْ!

ذُعِرَ سُكَّانُ الأَرْضِ، وَصَاحُوا مُجْتَمِعِينَ: هَذِهِ مُصِيبَةٌ كَبِيرَةٌ سَتُصِيبُنَا! مَا أَلَّذِي سَنَقُومُ بِهِ؛ لِتُعَدِّلَ

الشَّمْسُ عَن قَرَارِهَا؟!

قَالَ رَجُلٌ مُسِينٌ: سَوْفَ نَمُوتُ جَمِيعاً؛ جَزَاءَ التَّبَرُّدِ! الشَّمْسُ هِيَ مَصْدَرُ الدَّفْءِ!

رَقَّتِ الشَّمْسُ لِحَالِ النَّاسِ، وَقَالَتْ: سَأَمْنَحُكُمْ فُرْصَةً جَدِيدَةً؛ لِتَصْحِيحِ سُلُوكِكُمْ فِي الإِهْتِمَامِ

بِالْبَيْئَةِ، وَإِلَّا رَحَلْتُ عَنْكُمْ!

صَاحَ سُكَّانُ الأَرْضِ جَمِيعاً: لا.. لا تَرَحَلِي! سَنُعَيِّرُ سُلُوكَنَا...!

حِينَذَاكَ، اِسْتَيْقَظَتْ سَارَةُ مِن نَوْمِهَا مَدْعُورَةً؛ وَهِيَ تُرَدِّدُ: سَنُعَيِّرُ سُلُوكَنَا...!

• أَحْلَلِ المَهَارَةَ:

مَوْضُوعُ القِصَّةِ: غَضَبُ الشَّمْسِ

أَفْكَارُ القِصَّةِ الأَسَاسِيَّةُ: - تَسَاؤُلُ النَّاسِ عَن سَبَبِ غَضَبِ الشَّمْسِ.

- تَضَائِقُ الشَّمْسِ مِن سُلُوكَاتِ الأِنْسَانِ أَلْمُهَدَّدَةِ لِكُوكُوبِ الأَرْضِ.

- تَفْكِيرُ النَّاسِ فِي تَعْدِيلِ سُلُوكَاتِهِمْ. - عَدُولُ الشَّمْسِ عَن قَرَارِهَا.

• أَحَدِّدْ وَأَكْتَسِبْ: أَضَعْ عِلَامَةَ (+) فِي الخَائِيَةِ المُنَاسِبَةِ:

مَوْضُوعُ القِصَّةِ (أَلْحَدَثِ)	قِصَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ		قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ	صِبْغَةُ تَقْدِيمِ المَوْضُوعِ (أَلْحَدَثِ)	
	✓			سَرْدٌ	وَصْفٌ
غَضَبُ الشَّمْسِ			✓		✓

III- ملخص المهارة الكتابية

◀ لِكَيْ أَكْتُبَ حِكَايَةً مُتَخَيَّلَةً أَقُومُ بِشُخْصَنَتِهَا عَلَى لِسَانِ الْجَمَادِ أَوْ الْحَيَوَانِ.
 ▶ أَنْسُجُ أَحْدَاثًا مِنْ الْخِيَالِ فَأَجْعَلُ الْأَبْطَالَ يَتَقَمَّصُونَ أَدْوَارًا خَارِقَةً، يَتَنَقَّلُونَ بِمَرَكَبَاتٍ غَرِيبَةٍ وَيَصِلُونَ لِكَوَاكِبٍ خَالِيَةٍ، وَيَتَوَاصَلُونَ عَبْرَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ... إلخ.

١٧- الأنشطة

4-1/ أنشطة التطبيق

أتبع الخطوات المبينة في الجدول لكتابة قصة خيالية :

مقاطع القصة	المضامين
المقطع الأول	صفاء مياه البحر (أمواجه زرقاء - مياهه نظيفة - تسكن فيه الأسماك والكائنات البحرية والأعشاب...).
المقطع الثاني	تهوؤ سلوك الإنسان تجاه البحر (رمي القمامة والأزبال في البحر - قذف نفايات المصانع في البحر - نقل الأمراض إلى الكائنات البحرية - موت الكثير من الكائنات البحرية...).
المقطع الثالث	تفكير الكائنات البحرية في الهجرة من البحر إلى البر. اعتراض سمكة على فكرة الهجرة (الأسماك لا تعيش إلا في الماء). قراة الكائنات البحرية ببعث رسالة إلى الإنسان، ليكف عن تلويث مياه البحر.

4-2/ أنشطة الإنتاج

أكتب قصة خيالية.