

### Sommaire

#### I- Support

#### II- Compréhension

#### III- Mémorisation

#### IV- Entraînement

#### V- Évaluation

#### I- Support

« A partir de l'intrigue retenue lors de la séance des activités orales, vous procéderez à l'élaboration de la structure de votre pièce par le biais d'une carte mentale. »

#### II- Compréhension

1. Je lis le sujet.
2. Je dégage la tâche à réaliser.
3. Je rappelle l'intrigue (QQQOCP).
4. Je rappelle la structure classique de la pièce.
5. Je réorganise les événements en fonction de la structure de la pièce.
6. Je choisis soit la carte mentale soit une représentation sur papier pour rendre compte de la structure de la pièce.



#### III- Mémorisation

La carte mentale n'est qu'un outil pour rendre compte synthétiquement de la structure de la pièce de théâtre qui suit la progression suivante : la scène d'exposition, le noeud (les péripéties) et le dénouement.

## IV- Entraînement

1. Je me réfère à l'intrigue validée lors de la séance précédente.
2. J 'élabore la structure de la pièce de notre projet.
3. Je me sers d'une carte mentale, si c'est possible.
4. Suite à un temps de réflexion, je recherche des informations qui vont permettre à notre classe d'écrire une pièce théâtrale :
  - Nombre d'actes de la pièce.
  - Noms à donner aux personnages principaux, secondaires.
  - Rôles joués par les personnages.
  - Lieu(x) où se déroule(nt) l'action.
  - Éléments du décor, etc.

## V- Évaluation

Lors de la production, j'ai respecté :

Capacités	Oui	Non
les étapes de la structure.		
la correspondance entre les événements et les étapes de la structure.		
la simplicité et l'originalité de l'intrigue.		
la cohérence globale des événements.		