

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

« Durant cette période, vous allez produire et jouer une petite pièce de théâtre. Vous proposez et négociez, à cet effet, l'intrigue (l'histoire) de votre projet » .

II- Compréhension

1. Je lis le sujet.
2. J'en dégage la tâche que je dois effectuer.

III- Mémorisation

Pour négocier une proposition, j'aurai besoin des ressources suivantes :

- employer des expressions pour accepter, refuser ou expliquer ;
- être pertinent et poli dans mes interventions ;
- adopter une attitude objective vis-à-vis des propositions de mes camarades ;
- la structure d'une pièce théâtrale ;
- les composantes d'une pièce ;
- le lexique des métiers du théâtre.

IV- Entraînement

1. Je participe à la négociation de notre projet de classe de français intitulé :
Produire et jouer une petite pièce de théâtre.

2. Je fais des propositions relatives :

- à l'intrigue (l'histoire) de la pièce :

- aux personnages :

- aux lieux et temps :

- au nombre de scènes, de pages :

3. Je réagis pertinemment et poliment aux propositions de mes camarades.
4. Je réinvestis mes acquis pour anticiper et négocier les rôles que je vais jouer avec mes camarades.

V- Évaluation

Capacités	Oui	Non
Je peux faire des propositions.		
Je peux accepter des propositions.		
Je peux refuser poliment des propositions.		
Je peux accepter et/ou refuser une proposition en donnant des explications.		
Je peux utiliser le lexique des métiers du théâtre.		