

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Support

Nous étions à l'Etude, quand le Proviseur entra suivi d'un nouveau habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

- Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le nouveau était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé. Bien que ses épaules ne soient pas larges, son habit-veste de drap vert à boutons noirs devait le gêner aux emmanchures et laissait voir, par la fente des parements, des poignets rouges habitués à être nus. Ses jambes, en bas bleus, sortaient d'un pantalon jaunâtre très tiré par les bretelles. Il était chaussé de souliers forts, mal cirés, garnis de clous.

On commença la récitation des leçons. Il les écouta de toutes ses oreilles, attentif, n'osant même croiser les cuisses, ni s'appuyer sur le coude, et, à deux heures, quand la cloche sonna, le maître d'études fut obligé de l'avertir, pour qu'il se mette avec nous dans les rangs.



D'après Flaubert, Madame Bovary.

II- Compréhension

1. Je cherche le sens des mots suivants dans un dictionnaire :

à peine : _____

embarrassé : _____

poignets : _____

emmanchures : _____

2. Je relève les personnages de ce texte et le lieu de l'histoire.

Personnages : _____

Lieu : _____

3. Je complète le tableau suivant à partir du texte :

	Verbes utilisés	Temps dominants
Du « début » à « maître d'études »		
De « Monsieur Roger » à « son âge »		
De « Resté dans l'angle » à « garnis de clous »		
De « On commença » à la fin.		

4. A partir des éléments relevés, je souligne de deux couleurs différentes les passages narratifs et les passages descriptifs.
5. Je relève le verbe de perception (du regard) qui déclenche la description du nouvel élève.

6. Je complète le tableau suivant à partir de la description du nouveau :

	Caractérisants utilisés
Portrait physique	
Portrait moral	
Tenue vestimentaire	

7. Je récapitule les caractéristiques générales d'une description dans un récit, (place, caractérisants,...).

III- Mémorisation

La description dans un récit

Éléments du texte	Indices	Exemples
Passage narratif	Verbes au passé simple (ou parfois) à l'imparfait	Entra, se réveillèrent
Verbe de perception	Apercevoir, voir, distinguer,	On l'apercevait
Passage descriptif	Adjectifs, éléments du portrait, ...	Il avait les cheveux coupés droit sur le front, des poignets rouges

IV- Entraînement

1. Je classe les phrases suivantes dans le tableau ci-dessous :

a- Promenant son regard sur la plaine, il aperçut un sanglier sauvage.

b- L'animal était gros ; il était plutôt grisâtre.

c- Il partit très tôt de chez lui ; il traversa un champ de blé ; il arriva au sommet d'un petit rocher.

Structure du texte	Phrases
Narration	
Verbe de perception	
Description	

2. Quelle est l'impression qui se dégage de la description du nouveau ?

V- Réinvestissement

1. Je rédige un petit texte dans lequel :

- je raconte au passé simple une visite au zoo (une ou deux phrases),

- j'emploie un verbe de perception ; regarder, voir, ...au passé simple (une phrase)

- je fais une description d'un animal de mon choix à l'imparfait (une ou deux phrases).

VI- Évaluation

Après avoir lu le texte, fait les exercices, je vérifie si :

Critères	Oui	Non
je sais distinguer les passages narratifs des passages descriptifs.		
je sais repérer le verbe de perception qui déclenche la description.		
je sais repérer des indices de la description dans un récit.		