

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Réinvestissement

VI- Évaluation

I- Support

Morale 1

(La maman a recommandé au petit Chaperon rouge de ne pas parler aux étrangers. En route, la fillette a oublié la recommandation de sa mère et s'est arrêtée pour parler au méchant loup qui a tout fait pour lui faire du mal à elle et à sa grand-mère).

« Les événements du conte du petit Chaperon rouge montrent qu'il est dangereux pour les jeunes enfants, surtout pour les petites filles qui sont belles et gentilles, de parler aux gens qu'ils ou qu'elles ne connaissent pas. »

D'après Charles Perrault, Le petit Chaperon rouge

Morale 2

(Le petit Poucet appartient à une famille nombreuse. Il est très petit. Il est mal vu et mal traité, mais il est le plus intelligent et le plus courageux de ses frères. Il a ainsi réalisé de bonnes et belles choses).

« On est toujours content d'avoir beaucoup d'enfants quand ils sont beaux, bien faits et grands, Mais si l'un d'eux est petit ou faible ou ne dit mot, on le méprise et on se moque de lui. Cependant, parfois, c'est ce petit enfant qui fera le bonheur de toute la famille. »

D'après Charles Perrault, Le petit Poucet

II- Compréhension

1. Je cherche le sens des mots suivants : n'importe qui, ne dit mot, mépriser.

2. Je relève :

a) les pronoms utilisés dans ces morales.

b) les verbes et les temps verbaux utilisés.

Verbes	Temps
--------	-------

3. Je compare les temps utilisés dans la morale et dans le récit des événements.

Temps utilisés dans la morale	Temps utilisés pour raconter les événements

4. Je précise les personnes dont on parle dans ces deux morales.

5. Je dégage le conseil indirect donné aux petites filles dans la première morale et l'expression utilisée.

6. Je relis le début du conte du petit chaperon rouge ; puis je relève la phrase qui annonce déjà cette morale.

7. Je note le type d'enfant préféré par les gens dans la deuxième morale.

8. Je dégage la position des gens vis-à-vis des enfants différents (à besoins spécifiques, petits, maigres, etc.).

9. Je note les expressions qui montrent qu'ils ont tort.

10. Je reconstitue les caractéristiques générales de la morale d'un conte :

Place dans le conte :

Pronoms personnels utilisés :

Temps verbaux utilisés :

But de la morale :

11. Je lis la fable suivante :

La Poule aux œufs d'or

L'avarice perd tout en voulant tout gagner.
Je ne veux, pour le témoigner,
Que celui dont la Poule, à ce que dit la Fable,
Pondait tous les jours un œuf d'or.
Il crut que dans son corps elle avait un trésor.
Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable
A celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,
S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.
Belle leçon pour les gens chiches :
Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus
Qui du soir au matin sont pauvres devenus
Pour vouloir trop tôt être riches ?



Jean de La Fontaine, Fables

12. Je relève :

a- Les actions de l'homme avare :

b- La leçon ou la morale exprimée :

13. Je relève :

a- Les pronoms personnels et les temps verbaux utilisés dans les actions :

b- Les pronoms personnels et les temps verbaux utilisés dans la morale :

14. Je compare les morales des contes et la morale de cette fable.

III- Mémorisation

La morale

Histoire	Morale convenable
On raconte que Dédale avait fait des ailes en cire à son fils Icare et lui avait dit : « si tu voles, ne voles pas très haut car le soleil va faire fondre tes ailes ; et ne voles pas très bas, la mer alourdira tes ailes »	Il faut être au juste milieu Ou On doit être au juste milieu

IV- Entraînement

1. Je reformule les deux morales en utilisant :

il faut, il ne faut pas, on doit, on ne doit pas

2. Je démontre, en m'aidant des images suivantes, les dangers que peuvent rencontrer les jeunes enfants (garçons ou filles) quand ils font confiance à toutes les personnes sur internet.



V- Réinvestissement

Je réfléchis avec mon camarade de table à une morale qui convient au conte que nous avons écrit collectivement ; Pour cela, je demande à mes grands-parents ou à des personnes âgées de me raconter des sagesses locales ; J'en ferais un petit recueil pour l'exploiter dans l'écriture du conte.

VI- Évaluation

Après avoir lu des morales et révisé mes leçons, je peux vérifier si :

Critères	Oui	Non
je sais repérer une morale dans un récit.		
je sais repérer les moyens linguistiques utilisés dans la morale.		
je sais la reformuler en utilisant : il faut/il ne faut pas, on doit/on ne doit pas.		
je peux dégager la valeur exprimée par la morale.		