



اللغة العربية - الأولى إعدادي

التعبير والإنشاء 3 : مهارة التوثيق

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- تقديم

II- أنشطة الاكتساب

1-2/ تصنيف الكتاب ضمن المجال المعرفي الذي ينتمي إليه

2-2/ إعداد بطاقة لتقديم الكتاب

III- أنشطة التطبيق

IV- أنشطة الإنتاج

I- تقديم

التوثيق هو عملية تنسيق وتنظيم وترتيب المعلومات التي تتضمنها الوثائق قصد تيسير استعمالها لمن يحتاجها من الباحثين. وهناك أنواع متعددة من الوثائق منها ما هو كتابي (كالكتب والجرائد...)، وما هو تصويري (صورة، نقش، رسم...)، وما هو تشكيلي (كالمآثر التاريخية)، وما هو سمعي بصري (تسجيلات صوتية أو إذاعية، أشرطة سينمائية...)، ولكنك ستكتفي في هذه المهارة بالتعرف على خطوات توثيق نوع واحد من هذه الوثائق وهو الكتاب باعتباره واحدا من أهم المراجع التي ستحتاجها طوال مسيرتك الدراسية.

II- أنشطة الاكتساب

1-2/ تصنيف الكتاب ضمن المجال المعرفي الذي ينتمي إليه

يمكن أن ينتمي الكتاب إلى أحد المجالات التالية:

- المعارف العامة
- الفلسفة
- الدين
- العلوم الاجتماعية
- اللغات
- العلوم الطبيعية والرياضية
- العلوم التطبيقية

- الفنون
- الآداب
- التاريخ والجغرافيا

2-2/ إعداد بطاقة لتقديم الكتاب

التقديم الخارجي

يتم من خلال البحث ضمن غلاف الكتاب عن العناصر التالية :

- عنوان الكتاب - مؤلفه - ثمنه ...
- ملخص الكتاب أو فكرته المحورية.
- أوصاف الكتاب وأهميته.
- عبارات لتشجيع القارئ على اقتناء الكتاب وقراءته.

التقديم الداخلي

يتم من خلال :

- تحديد عدد فصول الكتاب.
- تحديد عنوان كل فصل بالترتيب.
- تحديد أقسام كل فصل بالترتيب.

III- أنشطة التطبيق

لاحظ الوثيق ثم حدد ما يلي :

- اسم المؤلف.
- عنوان الكتاب.
- اسم مطبعة النشر.
- رقم الطبعة وتاريخها.
- المجال المعرفي للكتاب.
- عدد فصول الكتاب.
- عناوين الفصول.
- أقسام الفصول.

المختار في اللغة العربية

السنة الأولى من التعليم الثانوي الإعدادي

المعروفون

عبدمنان البلياد
أسلاف مكنون بالمرکز الجهوي
بهن التربية والتكوين
مسند الفريق
محمد الداهي
أسلاف جمعي
سعيد جبار
أسلاف جمعي
جمال الدين بن الشدي
مجلس إدارة للتعليم الثانوي

كتاب التلميذ والتلميذة

الجمهورية المغربية
وزارة التربية والتعليم
مجلس إدارة للتعليم الثانوي
مجلس إدارة للتعليم الثانوي
مجلس إدارة للتعليم الثانوي

مكتبة المدارس
12 شارع الحسن الثاني، الدار البيضاء
الهاتف : 0522.26.67.41 / 42 / 43
الفاكس : 0522.20.10.03
البريد الإلكتروني : libpnce@almadarias.ma
www.librairielescolaire.ma

رقم مصادقة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني - المملكة المغربية : 01211204
تاريخ : 01 - 2004
رقم الإيداع القانوني : 2004 / 0854
الطبعة العاشرة : 2016 / 1437

9981805599

لن البيع للمعوم
Prix de vente au public
21,10 DH درهم

الجزء الأول

الوحدة الأولى : القيم الإسلامية		
7	من	التعبير والإشياء
14	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع فكرة من خلال نص .
22	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع موقف اجتماعي.
29	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع موقف إنساني في القيم النبوية.
38	من	التفسير والتوسيع : أنشطة الإناج.
40	من	التقويم الإجمالي : عبادة الواحد، مصلحتي تقاني المتناوحي.
الوحدة الثانية : القيم الوطنية الإنسانية		
50	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع موقف إنساني في القيم الوطنية الإنسانية.
57	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع مطلع شعري.
64	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع فقرة.
73	من	التفسير والتوسيع : أنشطة الإناج.
78	من	التقويم الإجمالي : يا بلادي، بلادي أو ما عسى.
الوحدة الثالثة : المجال الحضاري		
85	من	التقويم الإجمالي : تعرف مصادر المعلومات.
94	من	التقويم الإجمالي : تنظيم المعلومات في ملفات.
102	من	التقويم الإجمالي : أنشطة الإناج.
106	من	التقويم الإجمالي : وصف عنوان جوت وندرس.

190

الوحدة الرابعة : المجال الاجتماعي والاقتصادي		
107	من	التعبير والإشياء
112	من	التعبير والإشياء : تعرف
118	من	التعبير والإشياء : تعرف
124	من	التعبير والإشياء : تعرف
132	من	التعبير والإشياء : تعرف
134	من	التعبير والإشياء : تعرف
الوحدة الخامسة : المجال السكاني		
135	من	التعبير والإشياء : تعرف
141	من	التعبير والإشياء : تعرف
148	من	التعبير والإشياء : تعرف
154	من	التعبير والإشياء : تعرف
161	من	التعبير والإشياء : تعرف
165	من	التعبير والإشياء : تعرف
الوحدة السادسة : المجال الفني الثقافي		
166	من	التعبير والإشياء : تعرف
172	من	التعبير والإشياء : تعرف
179	من	التعبير والإشياء : تعرف
185	من	التعبير والإشياء : تعرف
186	من	التعبير والإشياء : تعرف
189	من	التعبير والإشياء : تعرف

191

IV- أنشطة الإنتاج

انطلق من النص الشعري "بردة" ص 36، ثم حدد ما يلي :

- اسم الشاعر.
- عنوان القصيدة.
- عنوان المصدر.
- اسم الناشر.
- تاريخ الإصدار.
- المجال المعرفي للقصيدة.

- عدد أبيات القصيدة.
- روي القصيدة.