



## اللغة العربية - الأولى إعدادي

التعبير والإنشاء 3 : مهارة التوثيق

الأستاذ: العلمي المرابطي

### الفهرس

#### -I- تقديم

#### -II- أنشطة الاكتساب

1-2/ تصنيف الكتاب ضمن المجال المعرفي الذي ينتمي إليه

2-2/ إعداد بطاقة لتقديم الكتاب

#### -III- أنشطة التطبيق

#### -IV- أنشطة الإنتاج

#### -I- تقديم

التوثيق هو عملية تنسيق وتنظيم وترتيب المعلومات التي تتضمنها الوثائق قصد تيسير استعمالها لمن يحتاجها من الباحثين. وهناك أنواع متعددة من الوثائق منها ما هو كتابي (كالكتب والجرائد...)، وما هو تصويري (صورة، نقش، رسم...)، وما هو تشكيلي (كالمآثر التاريخية)، وما هو سمعي بصري (تسجيلات صوتية أو إذاعية، أشرطة سينمائية...)، ولكنك ستكتفي في هذه المهارة بالتعرف على خطوات توثيق نوع واحد من هذه الوثائق وهو الكتاب باعتباره واحدا من أهم المراجع التي ستحتاجها طوال مسيرتك الدراسية.

#### -II- أنشطة الاكتساب

1-2/ تصنيف الكتاب ضمن المجال المعرفي الذي ينتمي إليه

يمكن أن ينتمي الكتاب إلى أحد المجالات التالية:

- المعارف العامة
- الفلسفة
- الدين
- العلوم الاجتماعية
- اللغات
- العلوم الطبيعية والرياضية
- العلوم التطبيقية

- الفنون
- الآداب
- التاريخ والجغرافيا

## 2-2/ إعداد بطاقة لتقديم الكتاب

### التقديم الخارجي

يتم من خلال البحث ضمن غلاف الكتاب عن العناصر التالية :

- عنوان الكتاب - مؤلفه - ثمنه ...
- ملخص الكتاب أو فكرته المحورية.
- أوصاف الكتاب وأهميته.
- عبارات لتشجيع القارئ على اقتناء الكتاب وقراءته.

### التقديم الداخلي

يتم من خلال :

- تحديد عدد فصول الكتاب.
- تحديد عنوان كل فصل بالترتيب.
- تحديد أقسام كل فصل بالترتيب.

## III- أنشطة التطبيق

لاحظ الوثيق ثم حدد ما يلي :

- اسم المؤلف.
- عنوان الكتاب.
- اسم مطبعة النشر.
- رقم الطبعة وتاريخها.
- المجال المعرفي للكتاب.
- عدد فصول الكتاب.
- عناوين الفصول.
- أقسام الفصول.

# المختار في اللغة العربية

السنة الأولى من التعليم الثانوي الإعدادي

**المعروفون**

عبدمنان البلياد  
أسلاف مكنون بالمرکز الجهوي  
يحيى التويبة والمكويين  
مسند الفريق  
محمد الداهي  
أسلاف جمعي  
سعيد حيدر  
أسلاف جمعي  
جمال الدين بن الشدي  
معلمين لمركز التعليم الثانوي

**كتاب التلميذ والتلميذة**

الجمهورية المغربية  
وزارة التعليم والتكوين المهني  
مجلس التعليم الثانوي الإعدادي  
مجلس التعليم الثانوي

**مكتبة المدارس**  
12 شارع الحسن الثاني، الدار البيضاء  
الهاتف : 0522.26.67.41 / 42 / 43  
الفاكس : 0522.20.10.03  
البريد الإلكتروني : libpnce@almadarias.ma  
الترخيص : 9981805599

رقم معاملة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني - المملكة المغربية : 01211204  
تاريخ : 01 - يونيو 2004  
رقم الإيداع القانوني : 2004 / 0854  
الطبعة العاشرة : 2016 / 1437

تم البيع للمعوم  
Prix de vente au public  
21,10 DH درهم

**الجزء الأول**

الوحدة الأولى : القيم الإسلامية		
7	من	التعبير والإشياء
14	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع فكرة من خلال نص .
22	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع موقف اجتماعي.
29	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع موقف إنساني في القيم النبوية.
38	من	التفسير والتوسيع : أنشطة الإناج.
40	من	التقويم الإجمالي : عبادة الواحد، مصلحتي تطلق المشاوش.
الوحدة الثانية : القيم الوطنية الإنسانية		
50	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع موقف إنساني في القيم الوطنية الإنسانية.
57	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع مطلع شعري.
64	من	التفسير والتوسيع أنشطة الاكساب : تفسير وتوسيع فقرة.
73	من	التفسير والتوسيع : أنشطة الإناج.
78	من	التقويم الإجمالي : يا بلادي، بلادي أو ما عسى.
الوحدة الثالثة : المجال الحضاري		
85	من	التقديم أنشطة الاكساب : تعرف مصائد المعلومات.
94	من	التقديم أنشطة الاكساب : تنظيم المعلومات في ملفات.
102	من	التقديم أنشطة الاكساب : تنظيم المعلومات في ملفات.
106	من	التقديم الإجمالي : وصف عنوان جوت وندرس.

190

الوحدة الرابعة : المجال الاجتماعي والاقتصادي		
107	من	التعبير والإشياء
112	من	التعبير والإشياء
118	من	التعبير والإشياء
124	من	التعبير والإشياء
132	من	التعبير والإشياء
134	من	التعبير والإشياء
الوحدة الخامسة : المجال السكاني		
141	من	التعبير والإشياء
148	من	التعبير والإشياء
154	من	التعبير والإشياء
161	من	التعبير والإشياء
165	من	التعبير والإشياء
الوحدة السادسة : المجال الفني الثقافي		
172	من	التعبير والإشياء
179	من	التعبير والإشياء
186	من	التعبير والإشياء
188	من	التعبير والإشياء

191

## IV- أنشطة الإنتاج

انطلق من النص الشعري "بردة" ص 36، ثم حدد ما يلي :

- اسم الشاعر.
- عنوان القصيدة.
- عنوان المصدر.
- اسم الناشر.
- تاريخ الإصدار.
- المجال المعرفي للقصيدة.

- عدد أبيات القصيدة.
- روي القصيدة.