



اللغة العربية - السادس ابتدائي
النص القرائي 5 : الأطلس (قصيدة)
الأستاذ: العلمي المرابطي
الفهرس

I- النص

II- الفهم

1-2 / المعجم

2-2 / التحليل

3-2 / التذوق

III- الاستثمار

1-3 / التصميم

2-3 / التفكير

3-3 / اللغة

IV- الهيكلية والبحث

1-4 / الهيكلية

2-4 / البحث

3-4 / إغناء المعجم

I- النص



الأطلَسُ

أَرَأَيْتَ الْأَطْلَسَ الْحُرَّ بَدَا
يَتَحَدَّى سُحْبَ الْأُفُقِ الَّتِي
يَرْضَعُ النُّورَ صَبَاحاً فَيَرَى
كُلَّ جُرْحٍ فِيهِ يَزِمِي كَوْتِراً ؟

* * *

وَلَيْدَ الْأُرْزُ عَلَى أَكْتَا فِيهِ
وَنَمَا الْعَرَعَارُ وَالْأَرْجَانُ فِي
وَصُخُورٍ لَا لَهَا حَدٌّ عَلَى
قَدْ تَرَاءَتْ مِثْلَ أَشْبَاحٍ، لَهَا
مُنْذُ كَانَ الدَّهْرُ طِفْلاً يَافِعاً
كَانَ ذَا الْأَطْلَسُ فِي عِزَّتِهِ
ضَاجِجاً لِلْكَوْنِ مَغْمُورَ النَّدَى
فَهُوَ سُلْطَانٌ عَظِيمٌ فِي الدُّرَى
نَعَمْ طَوْدٌ لَسْتُ أَبْغِي مَدْحَهُ
سَلِّ «مَزِيغاً» مِنْ خِيَامِ قَوْقَهُ
حَارِسٌ لَيْسَ لَهُ فِي أَرْضِهِ

وَتَرَبَّى الْجَوْزُ مِنْ قَبْلِ الْقِدَمِ
فَضَبَاتٍ حَوْلَهَا ثُرٌّ السَّلْمِ
طَرَفِ السَّفْحِ تَغَشَّاهَا الظُّلْمِ
مَظْهَرُ الصُّلْدِ وَأَثَارُ الشَّمَمِ
يَسْكُبُ الْخَيْرَ بِصَفْوٍ أَوْ بِدَمِ
يَهَبُ الْمَغْرِبُ مَا يَنْفِي السَّقَمِ
بَعْدَ مَا هَبَّتْ تُلُوجٌ وَدِيمِ
حَوْلَهُ الطَّيْرُ بَدَتْ تُعْلِي النَّعْمِ
إِنَّمَا الْفَخْرُ بِهِ يُذَكِّي الْهَمِّ
سَلِّ سَيْوْفَ الْعَرَبِ فِي نَحْرِ الْعَجَمِ
مَوْضِعٌ يُفْسِدُهُ نَزْلُ الْأُمَمِ

عبد المالك بن أحمد البلغيثي

II- الفهم

1-2 / المعجم

- الجرح : يقصد به عيون الماء النابعة من شقوق الجبل.
- الكوثر : الماء الغزير العذب.
- يستوفي النعم : يجعل النعم تامة وافية.
- الأرجان : شجر غابوي لا يوجد إلا بحاحة وأحوازاها في الجنوب.
- شر السلم : كثير السلم، والسلم: شجر شائك.
- آثار الشمم : علامات العظمة والعزة.
- ما ينفي السقم : ما يبعد أسباب الجوع والمرض.
- ديم : مفردة ديمة، وهي المطر الذي يدوم في سكون بلا رعد ولا برق.
- الذرى : جمع ذروة وهي المكان المرتفع.
- نذل الأمم : يقصد ليس في الأطلس مكان للأمم الحقيرة.

2-2/ التحليل

1. ما هي المظاهر الطبيعية لجبال الاطلس التي أبرز الشاعر وصفها في النص؟
2. أضفى الشاعر على الجبل صفات الإنسان. أين يتجلى ذلك؟
3. يجمع الشاعر وصف مظاهر العظمة في الاطلس ومظاهر عظمة ساكنيه. بين ذلك بأمثلة من النص.

2-3/ التذوق

1. في المقطع الأول من النص أربعة أفعال هي المتحركة الأساسية فيه. ما هي ؟
2. ولد، تربي،، نما، أفعال تدل على الحياة. بأي شيء ربطها الشاعر في النص ؟
3. ربط الشاعر بين قدم الاطلس وعزته. كيف ذلك ؟
4. ما معني قول الشاعر: إنما الفخر به يذكي الهمم ؟
5. القصيدة مصوغة على وزن لا يسارع اللسان بإنشاده. وهو أصلح ما يكون للوصف والفخر وما شابههما.