



اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الدرس اللغوي 7 : الإبدال

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

II- الوصف والتحليل

1-2 / تعريف الإبدال

2-2 / إبدال الألف أو الواو أو الياء همزة

3-2 / إبدال فاء "افتعل"

4-2 / إبدال تاء "افتعل"

III- ملخص الدرس

IV- تمارين تطبيقية

1-4 / تمرين 1

2-4 / تمرين 2

3-4 / تمرين 3

4-4 / تمرين 4

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

الْقِرَاءَةُ فَنُّ

إِنَّ الْقِرَاءَةَ فَنٌّ لَا يُوَلَّعُ بِهِ إِلَّا سَائِدٌ، وَهُوَ اصْطِفَاءٌ لِلْمَقْرُوءِ لَا يَصْطَبِرُ عَلَيْهِ إِلَّا أَصْحَابُ الطَّبَائِعِ السَّلِيمَةِ مِمَّنْ فُطِرُوا عَلَى التَّنْقِيبِ، وَإِجَابَةِ دُعَاءِ حُبِّ الإِطْلَاعِ ... وَفَرَقَ كَبِيرٌ بَيْنَ مَنْ يُرَاوِلُ الْعَمَلَ حَيْثُمَا أَتَفَقَّ، وَبَيْنَ مَنْ يُرَاوِلُهُ كَفَنَانٍ.

وَلَيْسَ فَنُّ الْقِرَاءَةِ يُوزَنُ بِكَثْرَتِهَا، وَلَكِنْ بِدِقَّتِهَا. وَلَا يَطُولُ وَقْتِهَا، وَلَكِنْ بِقِيمَتِهَا. فَهَذَاكَ مَنْ يَقْرَأُ صَفْحَةَ قِرَاءَةٍ فَنِيَّةً، فَتَدْرُ عَلَيْهِ مِنَ الْفَائِدَةِ مَا لَا تُدْرُهُ قِرَاءَةُ أَلْفِ صَفْحَةٍ...

إِنَّ أَمَّهُمْ شَرْطٌ لِلْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ، أَنْ تَكُونَ مُزْدَانَةً بِالتَّرْكِيزِ وَالِادِّكَارِ، يُسَائِلُ الْقَارِئُ فِيهَا نَفْسَهُ بَعْدَ كُلِّ فَصْلِ: مَاذَا يُرِيدُ الْكَاتِبُ؟ وَهَلْ أَخْطَأَ أَوْ أَصَابَ؟ وَفِيمَ أَخْطَأَ وَفِيمَ أَصَابَ؟ وَإِذَا كَانَ قَدْ أَخْطَأَ فَمَا صَوَابٌ مَا أَخْطَأَ فِيهِ؟

إِنَّ قِرَاءَةَ كِتَابٍ عَلَى هَذَا النَّهْجِ، خَيْرٌ مِنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْكَثِيرَةِ قِرَاءَةً مُضْطَرِبَةً لَا عُمُقَ فِيهَا، وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ تُسْتَلْزَمُ أَنْ يَهَبَ الْقَارِئُ عَقْلَهُ كُلَّهُ، وَنَفْسَهُ كُلَّهَا لِمَا يَقْرَأُ، فَلَا يَشْغَلُهُ شَاغِلٌ آخَرُ، فَقَدِيمًا قَالُوا: (إِنَّ الْعِلْمَ لَا يُعْطِيكَ بَعْضُهُ إِلَّا إِذَا أُعْطِيَتْهُ كُلُّكَ).
أحمد أمين (فيض الحاضر) بتصرف

II- الوصف والتحليل

2-1/ تعريف الإبدال

الإبدال جعل حرف صحيح مكان حرف صحيح آخر (اصتبر - اصطبر)، أو وضع حرف صحيح مكان حرف علة (دعاو - دعاء)، وذلك من أجل التخفيف.

2-2/ إبدال الألف أو الواو أو الياء همزة

الكلمة	أصلها	الإبدال	سبب التغيير
دُعَاءٌ	دُعَاوٌ	أُبدلتِ الْوَاوُ هَمْزَةً	تَطَرَّفَتِ الْوَاوُ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ
إِهْتِدَاءٌ	إِهْتِدَاوِيٌّ	أُبدلتِ الْيَاءُ هَمْزَةً	تَطَرَّفَتِ الْيَاءُ بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ
سَائِدٌ	سَاوِدٌ	أُبدلتِ الْوَاوُ هَمْزَةً	وَقَعَتِ الْوَاوُ بَعْدَ أَلِفٍ إِسْمٍ فَاعِلِ الْأَجُوفِ الثَّلَاثِي
بَائِعٌ	بَايِعٌ	أُبدلتِ الْيَاءُ هَمْزَةً	وَقَعَتِ الْيَاءُ بَعْدَ أَلِفٍ إِسْمٍ فَاعِلِ الْأَجُوفِ الثَّلَاثِي
طَبَائِعٌ	طَبَايِعٌ	أُبدلتِ الْيَاءُ هَمْزَةً	وَقَعَ حَرْفُ الْمَدِّ الزَّائِدُ فِي الْمَفْرَدِ (طَبِيعَةً) بَعْدَ أَلِفٍ صِغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ
عَجَائِزٌ	عَجَاوِزٌ	أُبدلتِ الْوَاوُ هَمْزَةً	وَقَعَ حَرْفُ الْمَدِّ الزَّائِدُ فِي الْمَفْرَدِ (عَجُوزٌ) بَعْدَ أَلِفٍ صِغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ
رَسَائِلٌ	رَسَالٌ	أُبدلتِ الْأَلْفُ هَمْزَةً	وَقَعَ حَرْفُ الْمَدِّ الزَّائِدُ فِي الْمَفْرَدِ (رِسَالَةٌ) بَعْدَ أَلِفٍ صِغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

3-2/ إبدال فاء "افتعل"

الكلمة	أصلها	الثلاثي	الاببدال	ما تصرف منها بعد الإبدال
إِتَّفَقَ	إِوتَّفَقَ	وَفَقَ	أُبدلَ حَرْفُ الْعِلَّةِ (الواو) تَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ الْإِفْتِعَالِ	يُتَّفَقُ — إِتَّفَاقًا — مُتَّفَقٌ
إِتَّقَى	إِوتَّقَى	وَقَى	أُبدلَ حَرْفُ الْعِلَّةِ (الواو) تَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ الْإِفْتِعَالِ	يُتَّقَى — إِتَّقَاءً — مُتَّقٍ
إِتَّسَّرَ	إِوتَّسَّرَ	يَسَّرَ	أُبدلَ حَرْفُ الْعِلَّةِ (الياء) تَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ الْإِفْتِعَالِ	يُتَّسَّرُ — إِتَّسَّارًا — مُتَّسِّرٌ
إِتَّأَسَّ	إِوتَّأَسَّ	يَسَّأَسَّ	أُبدلَ حَرْفُ الْعِلَّةِ (الياء) تَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ الْإِفْتِعَالِ	يُتَّأَسَّ — إِتَّأَسَّاسًا — مُتَّأَسِّسٌ

2-4/ إبدال تاء "افتعل"

الكلمة	أصلها	الثلاثي	الإبدال	مَا تُصَرِّفُ مِنْهَا بَعْدَ الْإِبْدَالِ
إِدْعَى	إِدْتَعَى	دَعَا	أُبْدِلْتُ تَاءَ (أَفْتَعَلَ) ذَالاً وَأَدْغَمْتُ الذَّالَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ	يَدْعِي - إِدْعَاءٌ - مُدْعٍ...
إِذْكَرَ	إِذْتَكَّرَ	ذَكَرَ	أُبْدِلْتُ تَاءَ (أَفْتَعَلَ) ذَالاً وَأَدْغَمْتُ الْأُولَى الْمُعْجَمَةَ بَعْدَ إِهْمَالِهَا فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَتْ أَذْكَرَ	يَذْكَرُ - إِذْكَاراً - مُذْكَرٌ
إِزْدَانَ	إِزْتَانَ	زَانَ	أُبْدِلْتُ تَاءَ (أَفْتَعَلَ) ذَالاً	يَزْدَانُ - إِزْدِيَانًا - مُزْدَانٌ
إِصْطَبَّرَ	إِصْتَبَّرَ	صَبَّرَ	أُبْدِلْتُ تَاءَ (أَفْتَعَلَ) طَاءً	يَصْطَبِّرُ - إِصْطَبَّاراً - مُصْطَبِّرٌ
إِضْطَرَّبَ	إِضْتَرَّبَ	ضَرَّبَ	أُبْدِلْتُ تَاءَ (أَفْتَعَلَ) طَاءً	يَضْطَرِبُ - إِضْطَرَاباً - مُضْطَرِبٌ
إِطَّلَعَ	إِطَّلَعَ	طَلَعَ	أُبْدِلْتُ تَاءَ (أَفْتَعَلَ) طَاءً وَأَدْغَمْتُ الطَّاءَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ	يَطَّلِعُ - إِطْلَاعاً - مُطَّلِعٌ
إِظْطَلَّمَ	إِظْتَلَّمَ	ظَلَّمَ	أُبْدِلْتُ تَاءَ (أَفْتَعَلَ) طَاءً	يَظْطَلِمُ - إِظْطِلَاماً - مُظْطَلِمٌ

III- ملخص الدرس

الإبدال هو حذف حرف صحيح ووضع حرف صحيح مكانه، أو حذف حرف علة ووضع حرف صحيح مكانه، وذلك من أجل التخفيف.

تبدل الواو والياء همزة إذا :

- تطرفت كل منهما بعد ألف زائدة (دعاء - اهتداء)
- وقعت كل منهما بعد ألف اسم فاعل من الفعل الأجوف الثلاثي. (سائد - بائع)
- وقعت كل منهما بعد ألف التكسير في صيغة منتهى الجموع. (طبائع - عجائز)

تبدل الألف الواقعة في المفرد همزة إذا وقعت بعد ألف جمع التكسير في صيغة منتهى الجموع. (رسائل)
تبدل الواو والياء تاء إذا وقعت كل منهما فاء لكل فعل على وزن "افتعل"، والإبدال نفسه يقع لمصدر الفعل ومشتقاته. (اتَّفَقَ - اتَّسَرَ)

تبدل تاء كل فعل على وزن "افتعل" دالا إذا كانت فاؤه دالا أو ذالا أو زايًا، والإبدال نفسه يقع لمصدر الفعل ومشتقاته. (ادَّعَى - اذْكَرَ - اذْدَانَ)

تبدل تاء كل فعل على وزن "افتعل" طاء إذا كانت فاؤه صادًا أو ضادًا أو ضاءً أو ظاءً، والإبدال نفسه يقع لمصدر الفعل ومشتقاته. (اصْطَبَّرَ - اضْطَرَّبَ - اِطَّلَعَ - اِظْطَلَّمَ)

IV- تمارين تطبيقية

1-4/ تمرين 1

اكتشف الإبدال الواقع في كل كلمة من الكلمات التالية مع بيان السبب :

الكلمة	أصلها	سبب الإبدال	جملة مفيدة
نماء			
بكاء			

			قصائد
			خائف
			اتعظ
			اصطبر

2-4 / تمرين 2

ابن من الأفعال التالية الصيغ "افتعل" و "مفتعل" و "افتعال"، مع تبيان الإبدال الواقع وسببه :

الفعل	"افتعل"	"مفتعل" / "افتعال"	أصلها	الإبدال	سبب الإبدال
صنع					
زرد					
زحم					
وسم					
طرد					

3-4 / تمرين 3

ما أصل الهمزة في الكلمات التالية ؟ وما سبب الإبدال فيها ؟

1. سماء : _____ - _____
2. عزائم : _____ - _____
3. جائع : _____ - _____
4. سائح : _____ - _____
5. سحائب : _____ - _____

4-4 / تمرين 4

خاطب بالعبارة التالية المفردة المؤنثة و المثنى والجمع بنوعيهما :

- لا تقل ما لا تعلم ولا تمار فيما علمت.