



اللغة العربية - الثالثة إعدادي

الدرس اللغوي 5 : اسم الآلة

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

II- الوصف والتحليل

1-2 / تعريف اسم الآلة

2-2 / صياغة اسم الآلة

3-2 / الصياغة السماعية

III- ملخص الدرس

IV- نماذج من الإعراب

V- تمارين تطبيقية

1-5 / تمرين 1

2-5 / تمرين 2

3-5 / تمرين 3

4-5 / تمرين 4

I- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

لَذَّةُ الْعَمَلِ

كَانَ مِنْ حُسْنِ تَدْبِيرِ الْقَائِمِينَ عَلَى مَدْرَسَتِنَا أَنَّهُمْ خَصَّصُوا لَنَا حِصَصًا أُسْبُوعِيَّةً لِلأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ، وَتِلْكَ الْحِصَصُ كَانَتْ مِنْ أَمْتَعِ الْحِصَصِ عِنْدِي.

كَانَ لَنَا بِهَاتِهِ الْمَدْرَسَةِ مَشْغَلٌ مُجَهَّزٌ بِأَحَدِثِ أَدْوَاتِ النَّجَارَةِ وَحَفْرِ الخَشَبِ، نَلْبِغُهُ بَعْدَ تَنْظِيفِهِ بِوَاسِطَةِ غَسَّالَةِ حَدِيثِيَّةٍ. وَلَكَّمْ كَانَ يُسْعِدُنِي وَأَنَا بِهِ أَنْ أُنْسَى نَفْسِي، إِذْ أَنْكَبْتُ بِكُلِّ فِكْرِي وَقَلْبِي وَعَضَلَاتِي عَلَى خَشَبَاتٍ فِي يَدِي، أَنَا بِالْمُنْشَارِ، وَأَوْنَةٌ بِالْمِبْرَدِ أَوْ الْإِزْمِيلِ. فَإِذَا بَهَا تَتَحَوَّلُ بِالتَّدْرِيجِ طَاوِلَةٌ أَوْ إِطَارًا لِصُورَةٍ، إِنَّهَا لَذَّةُ الْعَمَلِ.

كَمْ مِنْ طَالِبٍ مَا لَمَسَتْ يَدُهُ الْعَمُولَ، وَلَا الْمَنْجَلِ، وَلَا الْمِخْرَاطِ، وَلَا هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْرِفَ التُّرَابَ بِمِخْرَفَةٍ، أَوْ تُحْرِكَ النَّارَ بِمِخْرَاكِ، وَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَرْقَى بِمِرْقَاةٍ لِتَدُقَّ مِسْمَارًا فِي حَائِطٍ مُرْتَفِعٍ، أَوْ لِتُعَلِّقَ بِهِ مِعْلَاقًا.

وَكَمْ مِنْ الَّذِينَ يَعْيشُونَ أَعْمَارَهُمْ فِي هَذَا الزَّمَانِ وَأَيْدِيَهُمْ لَا دَوْرَ لَهَا فِي أَيِّ مَيْدَانٍ، وَلَيْسَ لَهَا مِنَ الشُّجَاعَةِ مَا يُؤَهِّلُهَا لِمَسِّكَ رُمْحٍ، أَوْ أَيِّ سِلَاحٍ فِي الْقِتَالِ. وَأَرْجُلُهُمْ تَكَادُ لَا تَلْمَسُ التُّرَابَ.

وَأَيُّ نَكْهَةٍ لِحَيَاةٍ لَا عَمَلَ فِيهَا، إِنَّهَا وَالْمَوْتُ سَيَّانٌ.

ميخائيل نعيمة (بتصرف)

II- الوصف والتحليل

1-2/ تعريف اسم الآلة

اسم الآلة اسم مشتق يدل على الأداة التي يحصل بها الفعل.

مثال : مضعد - مفتاح - منجزة.

2-2/ صياغة اسم الآلة

يصاغ اسم الآلة قياسا على أربعة أوزان، هي (مِفْعَل - مِفْعَال - مِفْعَلَةٌ - فَعَّالَةٌ) من كل:

- فعل ثلاثي متصرف لازم، مثل: (مصعد - مصباح - معزفة - ثلاثجة) أو متعدد، مثل: (مقلع - منشار - مجرفة - خلاطة).
- فعل غير ثلاثي، مثل: (علاقة - منزر).

3-2/ الصياغة السماعية

اسم الآلة	سكين	رُمح	سيف	إزميز	قلم
وزنه	فِعِيل	فُعْل	فَعْل	فَعْلِيل	فَعْل

يصاغ اسم الآلة سماعا على غير الأوزان السابقة فتستعمل في الكلام ولا يقاس عليها، مثل: (سيف - سكين - رمح - إزميل ...).

III- ملخص الدرس

اسم الآلة اسم يدل على الأداة التي يحصل بها الفعل.

يصاغ اسم الآلة على وزن "مِفْعَل" أو "مِفْعَال" أو "مِفْعَلَةٌ"، كما يصاغ على وزن "فَعَّالَةٌ" من الفعل الثلاثي المتصرف المتعدي، وقد يصاغ على أحد الأوزان السابقة من الفعل الثلاثي اللازم ومن الفعل غير الثلاثي.

قد يأتي اسم الآلة على غير الأوزان القياسية مثل: فأس، قلم، رمح.

IV- نماذج من الإعراب

نموذج مصحح

أَنْ تَرْقَى بِمِرْقَاةٍ لِتَدُقَّ مِسْمَارًا.

- أَنْ : حَرْفٌ نَصْبٍ وَمَصْدَرٌ وَاسْتِقْبَالٌ.
 تَرْقَى : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى الْأَلِفِ، الْمَانِعُ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ. وَهُوَ فِعْلٌ لِأَزْمٍ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هِيَ.
 بِ- : حَرْفٌ جَرٍّ.
 مِرْقَاةٍ : اسْمٌ آلَةٌ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ.
 لِ- : لَامٌ تَعْلِيلٌ.
 تَدُقُّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ مُضَمَّرَةٌ جَوَازًا بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
 مِسْمَارًا : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ فِي آخِرِهِ.

نموذج غير مصحح

كان لنا بهاته المدرسة مشغل مجهز بأحدث أدوات النجارة وحفر الخشب، نلجه بعد تنظيفه بواسطة غسالة حديثة.

V- تمارين تطبيقية

1-5/ تمرين 1

1. ايت باسم آلة مصوغ من فعل ثلاثي متعد : _____
2. ايت باسم آلة مصوغ من فعل ثلاثي لازم : _____
3. ايت باسم آلة مصوغ من فعل رباعي : _____

2-5/ تمرين 2

هات اسم الآلة من الأفعال الآتية، ثم ضع كلا منها في جملة مفيدة :

1. فتح : _____ - _____
2. شوى : _____ - _____
3. غلى : _____ - _____
4. كنس : _____ - _____

3-5/ تمرين 3

بين فيما يأتي أسماء الآلة القياسية ووزنها والأوزان الغير قياسية :

1. منظار : _____
2. سلم : _____
3. مقص : _____
4. شوكة : _____
5. ميزان : _____
6. سيف : _____
7. لسان : _____

4-5 / تمرين 4

أعرب ما يلي : أخذ كل فلاح يشتري الجرار والمحراث المناسبين لأرضه