

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support



II- Compréhension

1. J'observe l'affiche et je complète le tableau suivant :

Parties de l'affiche	Éléments d'analyse	--- Interprétations ---
Textes	Titre	
	Slogan*	
	Source	
	Typographies	
Images	Couleur (fond)	
	Lumière	
	Personne	

	Lieu	
--	------	--

2. Je réagis en remplissant le tableau suivant :

Proposer un titre à cette affiche	Indiquer les dangers de l'internet	Proposer des actions à entreprendre pour protéger les jeunes sur Internet

3. Je complète le texte suivant :

Il s'agit d'une affiche produite par _____ . Elle met en avant _____ . Elle vise à mettre en garde _____ contre _____ .

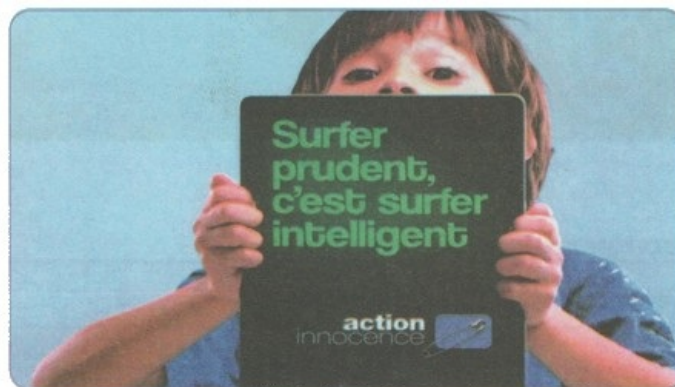
III- Mémorisation

L'affiche est un moyen d'expression et de communication. C'est un support porteur de sens. Pour cette raison, il est essentiel de dégager, d'abord, tous les éléments qui la composent et de les interpréter, ensuite, pour comprendre le message véhiculé.

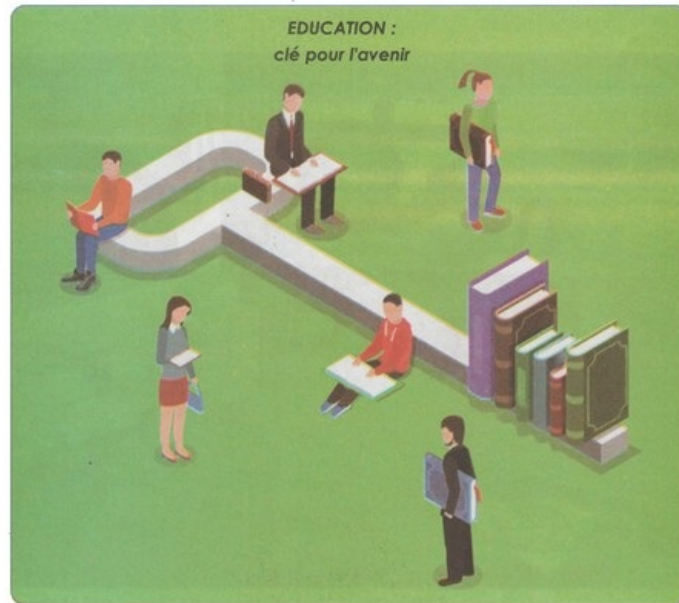
Le texte et l'image sont complémentaires : le premier est illustré par la deuxième.

IV- Entraînement

1. Je lis l'affiche suivante :



2. Je cite tous les éléments qui composent l'image.
3. J'interroge les éléments relevés pour comprendre le message véhiculé.
4. J'analyse cette affiche pour en dégager le message véhiculé :



5. Le message véhiculé par l'affiche t'a-t-il marqué ? Comment ?

V- Évaluation

Après avoir effectué ces tâches, je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
relever tous les éléments qui composent l'affiche.		
interroger les éléments relevés.		
saisir le message véhiculé.		