

Sommaire

I- Support

II- Compréhension

III- Mémorisation

IV- Entraînement

V- Évaluation

I- Support

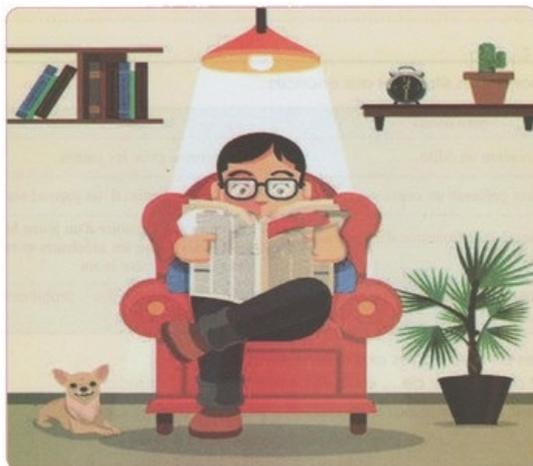
L'EDITORIAL

Présent dès l'ouverture du magazine, l'édito (l'éditorial) en est un élément crucial de son contenu pour plusieurs raisons.

C'est le premier article du magazine. Pour le rédacteur en chef, il est question d'introduire le magazine et les articles. Un édito contient parfois une photo du rédacteur en chef et ne dépasse généralement pas une colonne.

Dans l'édito, il s'agit de positionner le magazine et les rédacteurs par rapport au contenu et d'exprimer des opinions.

Les lecteurs se servent souvent de l'éditorial pour choisir quoi lire dans un magazine. Donc, il est aussi question de l'endroit pour éveiller la curiosité !



II- Compréhension

1. Je lis le support et je complète le tableau suivant :

Expressions pour présenter	Temps des verbes employés

2. J'enrichis le tableau en trouvant d'autres expressions.

III- Mémorisation

Pour présenter un fait ou une idée, on utilise des expressions comme :

- c'est
- il s'agit de
- parler de
- il est question de
- évoquer, traiter de
- consister à

IV- Entraînement

1. Je fais correspondre les situations aux énoncés :

Situations	-	Énoncés
Un élève présente un édito.	-	C'est un journal pour les jeunes.
Le professeur présente un conte.	-	Il s'agit bien de l'édito d'un journal scolaire.
Karim présente la thématique d'un journal à son camarade.	-	Ce conte raconte l'histoire d'un jeune homme qui réussit à vaincre les méchants et ramène la princesse à son père le roi.
Un vendeur de journaux présente un journal à un client.	-	Ce journal traite des problèmes de l'environnement.

2. Je complète les phrases par les expressions suivantes :

il s'agit de - parler de - évoquer - traiter de - raconter

« Dans ce journal, nous continuons à _____ problèmes de notre école ».

« Ce reportage _____ préparatifs des examens de fin d'année ».

« Ce roman d'aventures _____ l'histoire d'un héros qui part à la conquête d'un trésor ».

« Cet article _____ les problèmes de la circulation. »

« _____ d'une nouvelle invention numérique ».

3. Je construis des énoncés où je présente un fait /une idée, tout en précisant la situation de communication.

4. Je présente un fait ou une idée que j'ai lus ou entendus à mes camarades.

V- Évaluation

Au terme de cette activité, je suis capable de :

Capacités	Oui	Non
respecter les paramètres de la situation de communication.		
employer l'expression de présentation appropriée.		
présenter correctement un fait ou une idée.		