

اللغة العربية - الثانية إعدادي

الدرس اللغوي 8 : المفعول فيه

الأستاذ: العلمي المرابطي

الفهرس

ا- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

||- الوصف والتحليل

2-1/ تعريف المفعول فيه

2-2/ أنواع المفعول فيه

2-2/ النائب عن المفعول فيه

|||- ملخص الدرس

الإعرابالإعراب

۷- تمارین تطبیقیة

1-5/ تمرین 1

2-5/ تمرین 2

3-5/ تمرین 3

5-4/ تمرین 4

ا- ملاحظة الظاهرة الإعرابية

النَّوْمُ وَالصِّحَةُ

مِنَ ٱلْقَوَاعِدِ ٱلصِّحِّيَةِ فِي ٱلنَّوْمِ ٱتخَّادُ ٱلْبِسَةٍ مِنَ ٱلْقُطْنِ، لاَ مِنَ ٱلْحَرِيرِ وَلاَ مِنَ ٱلصَّوفِ، لِأَنَّ ٱلْقُطْنَ يَرْتَشِفُ ٱلْعَرَقَ عَنْدَ ٱلتَّدَثُّرِ بِٱلأَعْطِيَةِ شِتَاءً، وَيَمْتَصُّ مَا يَتَصَبَّبُ مِنْ عَرَقِ ٱلْجَسْمِ بِسَبَبِ ٱلْحَرِّ صَيْفاً. وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ ٱلألْبِسَةُ فَضْفَاضَةً خَالِيَةً مِنَ ٱلْأَرْرَارِ حَتَّى لاَ تَحُولَ دُونَ ٱنْتِظَامِ الدَّوْرَةِ الدَّمَويَةِ فِي أَثْنَاءِ ٱلنَّوْم . . .

وَيْنَبَغِي عَرْضُ أَرْدِيَةِ ٱلنَّوْمِ وَأَغْطِيتِهِ وَنَشْرُ فُرُشِهِ تَحْتُ أَشِعَةٍ ٱلشَّمْسَ فِي ٱلْهَوَاءِ الطَّلْقِ عِنْدَمَا يُسْفِرُ ٱلصَّبَاحُ لِيَتَبَخِّرَ مَا آمْتَصَّتُهُ لَيْلاً مِنْ عَرَقِ ٱلْجِسْمِ وَمُفْرَزَاتِ ٱلإهَابِ. وَٱلطَّلْقِ عِنْدَمَا يُسْفِرُ ٱلصَّبَاحُ لِيَتَبَخَّرَ مَا آمْتَصَّتُهُ لَيْلاً مِنْ عَرَقِ ٱلْجِسْمِ وَمُفْرَزَاتِ ٱلإهَابِ. وَاللَّهُ عَنَقَسُ بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّ شَهِيقَهُ يَغْدُو أَعْمَقَ وَأَطْوَلَ مِمَّا هُو عَلَيْهِ فِي ٱلْيَقْظَةِ، وَاللَّائِمُ اللهواءِ آلنَّقِيِّ، وَلِذَا يَجِبُ آخْتِيَارُ غُرْفَةِ ٱلنَّوْمِ وَاسِعَةً، سَهْلَةَ ٱلتَّهْوِيَةِ، وَأَنْ تُفْتَحَ نَوَافِذُهَا طَوِيلاً لِيَتَجَدَّدَ هَوَاؤُهَا كُلَّ يَوْمٍ وَأَنْ يَكُونَ مَكَانُ ٱلنَّائِمِ قُرْبَ ٱلنَّافِذَةِ، وَلَيْسَ فِي زَاوِيَةِ ٱلْغُرْفَةِ ٱلْبُعِيدَةِ عَنِ ٱلتَّهْوِيَةِ أَوْ فِي مَهَبِّ آلرِيحٍ . فَٱلْغُرْفَةُ ٱلْمُهَوَّاةُ تُنْزِلُ وَلِيسَ فِي زَاوِيَةِ ٱلْغُرْفَةِ ٱلْبُعِيدَةِ عَنِ آلتَهْوِيَةِ أَوْ فِي مَهَبِّ آلرِيحٍ . فَٱلْغُرْفَةُ ٱلْمُهَوَّاةُ تُنْزِلُ السَّكِينَةَ عَلَى آلنَائِم ، وَتُضْفِى عَلَى جِسْمِهِ صَفَاءً وَنَقَاءً.

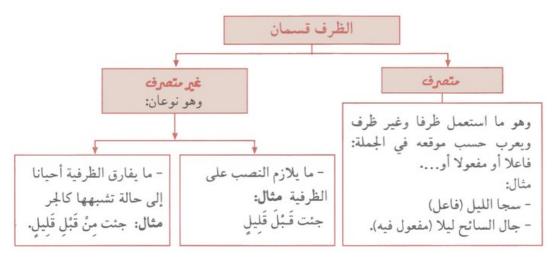
عن الدكتور صبري القباني بتصرف

||- الوصف والتحليل

2-1/ تعريف المفعول فيه

المفعول فيه هو اسم منصوب يبين لنا مكان أو زمان وقوع الفعل، أي إنها تدل على "أين" أو "متى" وقع الفعل. إذا دل المفعول فيه على مكان حدوث الشيء فإنه يسمي ظرف مكان، مثل: وقفت إيمان وراء أحمد، وراء: ظرف مكان، أو إذا دل المفعول فيه على زمن حدوث الفعل فإنه يسمى ظرف زمان، مثل: سأغيب شهرا، شهرا: ظرف زمان.

2-2/ أنواع المفعول فيه



2-2/ النائب عن المفعول فيه

- قد يحذف المفعول فيه فتنوب عنه أشياء أهمها:



- الظروف المبنية الخاصة بالزمان: إذا متى أيان إذ الآن منذ مذ قط
 - الظروف المبنية الخاصة بالمكان: حيث هنا تم أين....
 - الظروف المركبة: صباح مساء ليل نهار سنة ساعة
 - الاسم الذي يأتي بعد الظرف يعرب مضافا اليه مجرورا.

|||- ملخص الدرس

المفعول فيه (أو الظرف) اسم منصوب يأتي لبيان زمان حدوث الفعل أو مكانه، ويكون متضمنا لمعنى (في). يكون الظرف متصرفا فيستعمل مفعولا فيه وغير مفعول فيه، كما يكون غير متصرف.

الإعراب نماذج من الإعراب

نماذج مصححة

1) شَرِبَ المَرِيضُ الدَّوَاءَ لَيْلاً:

- شَربَ: فعل ماض مبنى على الفتح.
- المَرِيشُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- الدَّوَاءَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- لَيْلاِّ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2) جَلَسَ الحَارِسُ أَمَامَ العِمَارَةِ:

- جَلَسَ: فعل ماض مبنى على الفتح.
- الحَارِسُ: فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- أَمَامَ: مفعول فيه ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
 - العِمَارَةِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

3) الصَّبَاحُ جَمِيلٌ:

- الصَّبَاحُ: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 - جَمِيلُ: خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

4) يَخْشَى المُؤْمِنُ يَوْمَ القِيَامَةِ:

- يَخْشَى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف.
- المُؤْمِنُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. يَوْمَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
 - القِيَامَةِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

5) يَحْضُرُ أَحْمَدُ غَداً:

- يَحْضُرُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 - أُحْمَدُ: فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- غَداً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

6) تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالاً:

- تُهَاجِرُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 - الطُّيُورُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- شَمَالاً: مفعول فيه ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

نموذج غير مصحح

ينبغي عرض أردية النوم وأغطيتِه ونشر فرشه تحت أشعة الشمس في الهواء الطلق عندما يسفر الصباح ليتبخر ما امتصه ليلا من عرق الجسم ومفرزات الإهاب.

٧- تمارين تطبيقية

1-5/ تم *د*· 1

3-5/ تمرین 3

املأ الجدول التالى :

			1 05 / 1 0
	بحيث يكون مفعولا فيه :	ء التالية في جملة مفيدة	ضع كل اسم من الأسماء
			1. دقيقة :
			2. أسبوع :
			3. غدا :
			4. وراء :
			5. حول :
			6. شمال :
			5-2/ تمرین 2
		ل مکان خال :	ضع ظرفا مناسبا في كل
الفضاء صدَّاحة، ذلك	أعشاشها، ثم تنطلق	ثم تقف	تستيقظ الطيور
حظك من الراحة	ى لعملك ثم لا تهمل -	فكن كالطيور، وانهض	دأب الطيور
			•

غیر متصرف	متصرف	ظرف مکان	ظرف زمان	المفعول فیه	الجملة
	X		X	شهرا	غاب المسافر شهرا
X		Χ		فوق	الثلج فوق الجبل
				سنة	
				قدام	
				برهة	
				زمن	
				هنا	
				بين	
				أمام	

4-5/ تمرین 4

استخرج الظروف أو ما ناب عنها فيما يلي، وبين مكانها من الإعراب :

1- قال امرؤ القيس في وصف فرسه :

مِكرٌّ مِفَرٌّ مُقبِلٍ مُدْبِرٍ معًا *** كجُلمودِ صخرٍ حطّه السيلُ من عل

2- يقول أبو القاسم الشابي :

إذا الشَّعْبُ يوماً أرادَ الحياةَ *** فلا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القدرْ وَدَمْدَمَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الفِجاجِ *** وفوقَ الجبالِ وتحتَ الشَّجرْ ومن لا يحبُّ صُعودَ الجبالِ *** يَعِشْ أَبَدَ الدَّهرِ بَيْنَ الحُفَرْ