



Français : 1er BAC (Toutes filières)

Le dernier jour d'un condamné : Les événements principaux

1- Bicêtre : Chapitres 1 à 21

Professeur : Mr MAHTANE Hicham

## Sommaire

### I- Les événements principaux

---

### I- Les événements principaux

#### Chapitre 1

Dans sa cellule à Bicêtre, le narrateur (le condamné à mort) parle de son passé glorieux car il était libre, de l'idée de la mort qui l'obsède. Maintenant parce qu'il est captif.

#### Chapitre 2

De sa cellule, le narrateur se souvient de son procès et de sa condamnation à mort. Il relate les circonstances de son procès et sa réaction au verdict fatal.

#### Chapitre 3

Le condamné semble accepter ce verdict. Il ne regrette pas trop de choses dans cette vie où tous les hommes sont des condamnés en sursis. Peu importe ce qui lui arrive.

#### Chapitre 4

Description de Bicêtre : de loin, la prison ressemble à un château, mais de près c'est un lieu hideux.

#### Chapitre 5

Le narrateur nous parle de son arrivée à la prison. Il a réussi à améliorer ses conditions de prisonnier grâce à sa docilité et à quelques mots de latin.

Il nous parle ensuite de l'argot pratiqué en prison.

#### Chapitre 6

Dans un monologue intérieur, le prisonnier nous dévoile sa décision de se mettre à écrire.

D'abord, pour lui-même pour se distraire et oublier ses angoisses. Ensuite pour ceux qui jugent pour que leurs mains soient moins légères quand il s'agit de condamner quelqu'un à mort.

C'est sa contribution à lui pour abolir la peine capitale.

#### Chapitre 7

Le condamné espère qu'on s'intéresse un jour à son cas et que son journal de souffrances puisse être utile à d'autres (participer à l'abolition de la peine de mort).

## Chapitre 8

Le jeune condamné compte le temps qui lui reste à vivre.

Six semaines dont il a déjà passé cinq ou même six.

Il ne lui reste presque rien.

## Chapitre 9

Notre prisonnier vient de faire son testament.

Il pense aux personnes qu'il laisse derrière lui : sa mère, sa femme et sa petite fille.

C'est pour cette dernière qu'il s'inquiète le plus.

## Chapitre 10

Le condamné décrit son cachot privé de fenêtres, le corridor, les cellules réservées aux bagnards, celles réservées aux condamnés à mort.

## Chapitre 11

Une nuit, ne trouvant pas le sommeil, il décrit les inscriptions des murs de sa cellule.

Un dessin de l'échafaud retient son attention.

## Chapitre 12

Le prisonnier reprend sa lecture des inscriptions murales.

Il découvre les noms de criminels qui ont déjà séjourné dans cette triste cellule.

## Chapitre 13

Le narrateur- personnage se rappelle d'un événement particulier qui a eu lieu il y a quelques jours dans la cour de la prison : le départ des forçats au bagne de Toulon. Il nous rapporte cet événement comme un vrai spectacle en trois actes : la visite médicale, la visite des geôliers et le ferrage.

Il nous parle du traitement inhumain réservé à ces condamnés.

A la fin du spectacle, il tombe évanoui.

## Chapitre 14

C'est à l'infirmerie qu'il reprend connaissance.

Là il observe le départ des bagnards, réalisant que la situation de condamné à mort est préférable à celui de forçat.

## Chapitre 15

Le prisonnier est dans sa cellule.

Il avait senti un peu de liberté dans l'infirmerie mais voilà qu'il est repris par l'idée de la mort qu'il pense à s'évader.

## Chapitre 16

Il se souvient : à l'infirmerie, il a entendu une jeune femme fredonner une chanson en argot.

## Chapitre 17

Il pense encore à s'évader. Il s'imagine déjà en dehors de la prison dans le port pour s'embarquer vers l'Angleterre mais voilà qu'un gendarme vient demander son passeport : le rêve est brisé.

### **Chapitre 18**

Il est six heures du matin. Le guichetier entre dans le cachot.

Il demande à notre condamné ce qu'il désire à manger.

### **Chapitre 19**

Le directeur de la prison vient en personne voir le condamné. Il se montre doux et gentil.

Le jeune comprend que son heure est arrivée.

### **Chapitre 20**

Le narrateur pense à son geôlier, à la prison qu'il trouve partout autour de lui, dans les murs, dans les guichetiers ...

### **Chapitre 21**

Un prêtre et un huissier rencontrent le prisonnier.

On lui annonce que le pourvoi est rejeté.

Son exécution est décidée pour le J.