

EXAMEN REGIONAL DU BACCALAUREAT:

Région de Tanger – Tetouan – Juin 2009

Texte :

Bien sur. A chacun son rôle. lui, il doit nous faire mourir, et nous, nous devons aller enterrer frère. C'est comme cela que ça été distribué. Qu'est ce que tu veux que nous y fassions ?

ISMENE

Je ne veux pas mourir

ANTIGONE, doucement

Moi aussi j'aurais bien voulu ne pas mourir

ISMENE

Ecoute, j'ai bien réfléchi toute la nuit. Je suis l'aînée. Je réfléchis plus que toi. Toi, c'est ce qui te passe par la tête tout de suite, et tant pis si c'est une bêtise. Moi, je suis plus pondérée. Je réfléchis.

ANTIGONE

Il ya des fois où il ne faut pas trop réfléchir.

Antigone

I- Etude de texte

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Nom et prénom de l'auteur	Date et lieu de naissance	Date de décès	Une de ses œuvres
.....
.....

2- pour situer cet extrait, répondez aux questions suivantes :

a- Qui est Antigone par rapport à Ismène ? (relation familiale)

b- De quel frère parle Antigone ?

c- Qu'est-il arrivé à ce frère ?

3- A qui renvoie le pronom « lui » dans l'énoncé suivant :

« lui, il doit nous faire mourir ?

4- pour Antigone, enterrer ce frère est :

a- Une révolte contre la loi ;

b- Un devoir envers son frère ;

c- Une manière de s'opposer à Ismène.

Recopiez la bonne réponse

5- Recopiez et complétez ce tableau opposant Antigone à Ismène, en vous référant au texte.

Antigone	Ismène
- Elle agit sans réfléchir	b-.....
- a-.....	- Elle est l'aînée
- Son jugement n'est pas équilibré	c-.....
-« j'aurais aimé ne pas mourir »	d- « »

6- Recopiez et complétez la phrase suivante en nominalisant le verbe mis entre parenthèses :

« C'est comme cela que ça été distribué »

La (distribuer)des rôles a été comme cela.

7- « Toi, c'est ce qui te passe par la tête tout de suite »

Dans cet énoncé le segment souligné appartient au niveau de langue :

a- soutenu

b- courant

c- familier

recopiez la bonne réponse

8- Relevez dans le texte deux mots appartenant au champ lexical de la mort.

9- La pièce de théâtre Antigone est :

a- Une tragédie

b- une comédie

c- un drame

recopiez la bonne réponse

b- justifiez votre réponse.

II – Production écrite

Sujet : on entend souvent dire autour de nous, que dans toutes les familles, il y a des problèmes et des conflits entre les sœurs (ou les frères)

Partagez-vous cette opinion ? Développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

N.B lors de la correction, on tiendra compte des capacités suivantes :

- respectez les paramètres de la situation de communication ;
- appliquer les règles fondamentales d'écriture et de composition des textes ;
- s'exprimer correctement ;
- traiter le sujet de manière personnelle, originale ;
- présenter convenablement la copie.