


عناصر الإجابة	المادة: اللغة الأجنبية الأولى الشعب العلمية والتقنية والمهنية	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد الدورة العادية نورة يونيو 2021 المستوى : السنة الأولى بكالوريا المترشحون المتمرسون	 <p>وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة درعة تافيلالت</p>
الصفحة	*** عدد صفحات الموضوع: 02 مدة الاجازة: ساعتان		
1/1			

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

ÉLÉMENTS DE CORRECTION ET BAREME DE NOTATION

NB : Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

I. Étude de texte :(10 points)

Item	Éléments de réponse				Barème
1	Source	Auteur	Genre romanesque	Date de publication	0,25x4
	<i>La Boîte à merveilles</i>	Ahmed Sefrioui	Roman autobiographique	1954	
2	La scène de la dispute entre Zoubida et Rahma. Les papiers prouvant à qui le droit d'utiliser le patio pour la lessive le lundi.				0,5x2
3	<ul style="list-style-type: none"> Discours direct Zoubida 				0,5x2
4	<ul style="list-style-type: none"> une mendicante d'entre les mendiants, une domestique d'entre les domestiques, une va-nu-pieds, crottée et pouilleuse, une lécheuse de plats qui ne mange jamais à sa faim La querelle, la dispute 				0,5x2
5	<p>a. Zoubida méprise Rahma et la considère parmi les gens de condition sociale modeste. <u>Vrai</u></p> <p>b. Zoubida se montre orgueilleuse et manifeste une fierté dédaigneuse et arrogante. <u>Vrai</u></p> <p>c. Zoubida apprécie énormément la réaction de son mari. <u>Faux</u></p> <p>d. Zoubida veut se réconcilier avec sa voisine Rahma. <u>Faux</u></p>				0,25 x 4
6	La comparaison Compare le mari de Rahma à un âne pour le dévaloriser comme signe d'insulte				0,5x2
7		Sidi Mohamed	Abdeslem		0,25x4
	Sentiment éprouvé	Angoisse, peur	Sérénité, calme, indifférence		
	Justification	« pâle d'angoisse et de peur, je suivais la scène »	« Mon père se mit à manger sans poser de questions », « Toujours silencieux, mon père continuait à manger »		
8	Moyens verbaux : arguments : insulter leurs soi-disant nobles origines, subir les affronts, etc. Moyens non verbaux : pousser des sanglots, pleurer à chaudes larmes, se donner des claques sur les cuisses, etc.				0,5x2
9	<ul style="list-style-type: none"> Prise de position + justification Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence.				0,5x2
10	<ul style="list-style-type: none"> Prise de position + justification Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence.				0,5x2

II. Production écrite (10 points)

Critères d'évaluation du discours : (5 points)

Respect de la consigne (1 point), cohérence des idées (2 points), organisation et progression du texte (2 points)

Critères d'évaluation de la langue : (5 points)

Syntaxe (2 points), orthographe (1 point), vocabulaire (1 point), conjugaison (1 point)