

## قطب الشعب العلمية والتقنية والمهنية

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك	المستوى
ساعتان 2	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير : 3 باقي الشعب : 4	اللغة الفرنسية	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والإدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	1 من سلك البكالوريا

Les enfants de la maison vinrent m'inviter à jouer. Ils formaient un petit groupe de quatre garçons et de trois filles. Je n'ai jamais su leurs noms. L'ainée, une fillette de neuf ans, me prit sous sa protection. Nous grimâmes sur la terrasse. Avec de vieilles couvertures et des peaux de mouton, nous eûmes vite fait d'organiser un salon de réception. Une boîte de conserves rouillée posée sur trois cailloux joua le rôle de samovar (1), d'autres cailloux posés sur un disque de papier faisaient office de verres à thé. Nous sirotâmes gravement un thé mythique mais combien délicieux, mangeâmes des gâteaux imaginaires, distribuâmes des compliments à l'ainée des filles, notre hôtesse.

Ensuite, nous décidâmes de jouer à la mariée. La plus petite des filles fut choisie pour figurer la mariée. L'ainée se contenta du personnage de la *negafa*, une de ces femmes expertes dans l'organisation de telles cérémonies. Elle descendit chercher un bout de foulard, du rouge pour les joues, de l'antimoine finement pulvérisé pour noircir les yeux. La mariée fut installée sur un coussin. Dans un vacarme de you-you et de chants improvisés, la *negafa* procéda selon l'usage au maquillage et à l'habillement de la jeune fiancée. Elle l'affubla (2), d'une couverture en guise de robe, la coiffa, l'orna de papiers ajourés, simulant grossièrement des bijoux, s'éloigna pour admirer son ouvrage.

L'un des garçons, mû (3) par un instinct de méchanceté, ramassa une poignée de terre et la jeta à la figure de notre mariée. Le drame se déchâna. La mariée et ses invités se mirent à hurler, à se battre, à courir dans tous les sens, le visage barbouillé de larmes et de morve. Je hurlais comme tout le monde sans savoir pourquoi. J'essayais de me dégager des bras de la grande fille qui déployait de vains efforts pour me calmer.

Une des femmes monta, distribua des taloches (4), et des insultes, traita de démons innocents et coupables et me descendit sous son bras comme un paquet pour me remettre à ma mère.

J'essayai encore des reproches injustes. Ma mère me menaçait de ne plus jamais m'emmener nulle part.

## Notes explicatives :

(1) Ici : ustensile de cuisine servant à faire bouillir de l'eau.	(3) Ici : poussé, conduit.
(2) Ici : elle l'habilla de façon bizarre.	(4) Ici : gifles.

\*\*\*\*\*

## I- Étude de texte (10 pts)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

(1pt)

Titre de l'œuvre	Prénom et nom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Nom du père du personnage principal

2- « Les enfants de **la maison** vinrent m'inviter à jouer. » (Première ligne du texte)

De quelle maison s'agit-il dans ce texte ?

- a- La maison de la *Chouafa* ?
- b- La maison des aveugles ?
- c- La maison de Lalla Aicha ?
- d- La maison de Sidi El Arafî ?

Recopiez la bonne réponse.

(1pt)

3- Quel incident inattendu arrête le jeu des enfants ? Par quel mot est-il désigné dans le texte ?

(1pt)

4- Quelle a été la réaction de l'une des femmes suite à cet incident inattendu ?

(1pt)

5- Mettez **Vrai** ou **Faux** devant chacune des affirmations suivantes.

(1pt)

- a- Le texte raconte une scène comique.
- b- Le pronom personnel souligné dans le texte renvoie à la *negafa*.

6- « La plus petite des filles fut choisie pour figurer la mariée. »

Le segment souligné dans cette phrase **signifie**-t-il :

- a- pour se moquer de la mariée ?
- b- pour jouer le rôle de la mariée ?
- c- pour maquiller la mariée ?
- d- pour accompagner la mariée ?

Reportez la réponse juste sur votre copie.

(1pt)

7- Relevez dans le texte **quatre** mots appartenant au **champ lexical du mariage**.

(1pt)

8- « Une des femmes monta, distribua des taloches et des insultes, traita de démons innocents et coupables et me descendit sous son bras. »

Quelle **figure de style** est exprimée dans cette phrase ?

- a- Une répétition ?
- b- Une personnification ?
- c- Une énumération ?

Retenez la bonne réponse.

(1pt)

9- « La mariée et ses invités se mirent à hurler, à se battre, à courir dans tous les sens. » (Voir 3<sup>e</sup> paragraphe)

Que pensez-vous de ce comportement de « la mariée et ses invités » ? Répondez en une phrase ou deux.

(1pt)

10- À la fin du texte, la mère menace Sidi Mohammed « de ne plus jamais l'emmenner nulle part. »

Approuvez-vous la menace de la mère ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux.

(1pt)

\*\*\*\*\*

## II- Production écrite (10 pts)

### Sujet :

Certains parents **interdisent** à leurs **enfants de jouer** dans la rue de **peur** qu'un **malheur** leur arrive. Ils préfèrent les garder à la maison.

Êtes- vous d'accord avec le comportement de ces parents?

Rédigez en une quinzaine de lignes un texte dans lequel vous défendez votre **point de vue** à l'aide d'**arguments** pertinents et d'**exemples** précis.

\*\*\*\*\*

**N.B :** Lors de la correction de votre *production*, il sera tenu compte des critères suivants :

Critères d'évaluation
<b>Respect de la consigne</b> (répondre exactement à ce qui est demandé dans le sujet) ;
<b>Organisation</b> cohérente des <b>étapes de votre réflexion</b> ( <i>introduction, développement, conclusion</i> );
<b>Précision des arguments</b> , des <b>exemples</b> et des <b>liens logiques</b> employés ;
<b>Choix pertinent des moyens</b> de la <b>langue</b> permettant d' <b>exprimer votre opinion</b> (types de phrases, expressions, temps ...) ;
<b>Correction de la langue</b> (syntaxe, vocabulaire, orthographe, conjugaison, ponctuation) ;
<b>Présentation</b> convenable de votre <b>production</b> .

8

3/3



### قطب الشعب العلمية والتقنية والمهنية

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك	المستوى
ساعتان 2	3 4	اللغة الفرنسية	العلوم الرياضية / علوم العلوم والتكنولوجيا الاقتصاد والتدبير / العلوم والاقتصاد والتكنولوجيا / العلوم والتكنولوجيا الميكانيكية / الفنون التطبيقية	<b>1</b>

من سلك البكالوريا

### Éléments de réponse et barème

#### I- Étude de texte (10 pts)

- 1- (0,25pt x 4)

Titre de l'œuvre	Prénom et nom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Nom du père du personnage principal
« La Boîte à merveilles »	Ahmed Sefrioui	Roman autobiographique	Sidi (Si ou Maalem) Abdeslem

- 2- c- La maison de Lalla Aicha. (1pt)

- 3- • Un garçon jette une poignée de terre au visage de la mariée. (Accepter toute formulation équivalente à cette réponse) (0,5 pt x 2)

- Le mot utilisé pour désigner l'incident inattendu : « le drame ».

- 4- Une des femmes punit et insulte tous les enfants. (1pt)

Accepter toute réponse à formulation équivalente.

- 5- a- Vrai ; b- Faux. (0,5pt x 2)

- 6- b- pour jouer le rôle de la mariée. (1pt)

- 7- « mariée », « fiancée », « negafa », « cérémonie », « maquillage »...

Admettre tout autre mot se rapportant au même champ lexical.

En retenir **quatre** : 0,25pt x 4

- 8- c- Une énumération. (1pt)

- 9- Admettre toute réponse adéquate à la situation puisée dans le texte (formulant l'opinion exprimée) (0,75pt) et linguistiquement correcte. (0,25pt)

10- Réponse par « oui » ou par « non » (ou toute réponse nuancée), (0,25 pt)  
Justification structurée et argumentée. (0,75 pt)

\*\*\*\*\*

## II- Production écrite (10 pts)

**N.B :** La correction des productions s'effectuera en fonction des **critères**, des **indicateurs** et du **barème** inclus dans la grille suivante :

Critères et indicateurs d'évaluation	Barème de notation
Respect de la consigne ( <i>répondre exactement à ce qui est demandé dans le sujet</i> );	1pt
Organisation cohérente des étapes de la réflexion ( <i>introduction, développement, conclusion</i> );	2pts
Précision des arguments, des exemples et des liens logiques employés ;	2pts
Choix pertinent des moyens de la langue permettant <b>au candidat</b> d'exprimer son opinion ( <i>types de phrases, expressions, temps ...</i> );	1pt
Correction de la langue ( <i>syntaxe, vocabulaire, orthographe, conjugaison, ponctuation</i> );	3pts
Présentation convenable du texte produit.	1pt