الصفحة: 1/3		1 3 N K 2 N 1 1 3 A K K a 4 3 A K K a 1 1 3 A K K a 1
عناصر الإجارة وسلم التنقيط (الموضوع رقم 1)	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	المناحة العربية المنافية (033-1) 30 المائلية (043-1) المناحة المنافية وزارة النوية المنافية النوية النوية والتحون المنافية التحون المنافية المنافية التحون التحون المنافية التحون التح
المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية: 2 ساعات	المادة	المستوى
الدورة: العادية 2020	اللغة الفرنسية	الأولى بكالوريا _ مترشحون متمدرسون
طبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)	العلوم والتقنيات ــ التكنلوجيات ـ الفنون التد	الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضية –

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

Épreuve n° 1

I. ÉTTUDE DE TEXTE : 10POINTS (1pt. X10)

Auteur	Titre		1pt. (¼ pt.x4)
Ahmed Sefrioui	La Boîte à merveilles	Genre littéraire	Siècle
Delitour	La Boile à merveilles	Roman autobiographique	20 ^{ème}

2. Les informations correctes : c et d

1pt. (½ pt.x2)

3. Indice de la propreté du logement de Lalla Aïcha : « propreté méticuleuse »

1pt.

- 4. Indice: « Elle posa mille questions à ma mère qui répondait avec complaisance, s'attardait sur un détail, se lançait dans une longue digression.... ».
- 5. Réponse (b): attachement aux prestiges.

1pt.

- 6. Quatre mots appartenant au champ lexical du mobilier : [coussins brodés ; soierie ; bols de faïence ; assiettes ; verres ; pendule ; nattes...]

 1pt. (½ pt.x4)
- 7. A. une métaphore; B. Elle accentue une description valorisante.

1pt. (½ pt.x2)

- 8. Une subordonnée relative dans le 4^e paragraphe : [qui la taquinaient de nouveau] ; [qui l'avait rendue folle] ; [qui répondait avec complaisance]

 1pt.
- 9. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½ x 2)
- 10. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½ x 2)

II-PRODUCTION ÉCRITE: (10 points)

<u>IMPORTANT</u>: Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et <u>dûment reportées sur la copie</u> du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants:

Critères d'évaluation du discours		Critical d'Anna d'Anna de la Critical de la Critica	
Conformité de la production à la consigne d'écriture Cohérence de l'argumentation	1	Critères d'évaluation de la langue Vocabulaire (usage de termes précis et variés) Syntaxe (construction des phrases correctes)	_ _ _ _ _ _ _
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate) Respect des règles orthographiques et grammaticales. Conjugaison (emploi des temps verbaux)	pts

2/3 : 4-	الصقد	ĺ		toxavet i headed	
الموضوع رقم 2 الموضوع رقم 2		الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا		1-00-1 1-200 (1-00-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	المملكة المغربية وزارة التربية المؤلفة وزارة التربية المؤلفية والتكوين المهنبي والتكوين المهامي المؤلفية المؤلفة المؤلفة والتكوين والتكوين التكوين المؤلفة والتكوين التكوين المؤلفة والتكوين المؤلفة والتكوين التكوين التكو
ياعات	المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية: 2 س	المادة		توی	المسن
المده الرمنية 2020 الدورة: العادية 2020		اللغة الفرنسية		ولی بکالوریا _ مترشحون متمدرسون	
دية والتدبير: 3)	قية : 4 / (العلوم الاقتصا	نيات — التكنلوجيات - الفنون التطبي	- العلوم والتة	و التدريبية – ع. رياضية -	الشعب العله
□ Ce corrigé est	donné à titre indicati	f. Toute réponse non prévue es	t laissée à	l'appréciation du profes	
		Épreuve n° 2		The second of th	seur correcteur.
I. <u>ÉTUDE DE TI</u>	XTE: 10POIN	TS (1pt. X10)			
Auteur	Titre		C	11	1pt. (¼ pt.x4)
Victor Hugo	Le Dernier jou	r d'un condamné		re littéraire nan à thèse	Siècle
2. L'ordre du parcours d			Kon	ian a mese	19 ^{ème}
3. Pour le soutenir, l'ass	ister, le consoler le p	e justice) ; c- l'hôtel de ville préparer à la mort , je suis resté indifférent.	; d- la pla	ce de Grève.	1pt. (¼ pt.x4) 1pt. 1 pt. (¼ pt.x4)
5. A)					V
Personi	ıage	Trait physique		Trait moral	½ pt. (¼ pt.x4)
Le prê	6475	-cheveux blancs	resp	uir très doux-bonne et ectable figure -homme ccellent et charitable	,
B) description valor	isante.				½ pt.
6. Une subordonnée rel	ative.				
7. A) Gradation.	2				1pt.
B) Le grand regret d	'avoir écouté les pa	roles du prêtre (intensit	£ 3		¹ ⁄ ₂ pt.
8. Le discours indirect : I			e du regre	(T)	½ pt.
Sous barème : le main	tien de quand (0,25)	; suppression de la ponctuati	on (0.25)	il (0.25)i	1pt.
toute formula	ation adequate ou le	candidat exprime son point of	le vue just	ifié.	(0,25). 1pt. (½ x 2)
10. Accepter toute formu	lation adéquate où le	candidat exprime son point	de vue jus	stifié.	
IMPORTANT: Lors de	ECRITE: (10pt la correction, tenir in notes partielles attribu	is) apérativement compte des critè ées et dûment renortées sur la	res spécifie	és en accordant la note f	1pt. (½ x 2) Sinale
	Lors de la ca	orrection, vous tenez compte	e des critè	ınaıdat ou de la candida res suivants	te.
Conformité de la product	the matter	Cri	tères d'év	aluation de la langue	
LUMOTIMITE de la product	ion à la anti-	. Vocabulain			

U

pts

Vocabulaire (usage de termes précis et variés)

Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)

Respect des règles orthographiques et grammaticales.
Conjugaison (emploi des temps verbaux)

U

pts

Syntaxe (construction des phrases correctes)

Conformité de la production à la consigne d'écriture

Structure du texte (organisation et progression du

Cohérence de l'argumentation

texte)

1

الصفحة: 3/3 HAZEARI I REYOLD الماسكة المفرية CITY DIXES I TOTES 11CTO الامتحان الجهوي الموحد وزارة التربية الولمنية عناصر الإجابة وسلم التنقيط HINKS XIIIOS A والتكوين الممنر لنبل شهادة البكالوريا V 1005TY TERMY V TOXXS "C*004 والتعليم العالم والبعث (الموضوع رقم 3) HALACCH HOXILIB I BOXEC A SOESHX الأكادبيبة الجموية للنرية والتكوين HOX. I XEVECE ULA BI حدة كليم ولدنون المعامل: 3 أو 4 المادة المستوي المدة الزمنية: 2 ساعات اللغة الفرنسية الدورة: العادية 2020 الأولى بكالوريا _ مترشحون متمدرسون الشعب: (العلوم التجريبية -ع. رياضية - العلوم والتقنيات -التكنلوجيات- القنون التطبيقية: 4) / (العلوم الاقتصادية والتدبير: 3)

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

Épreuve n° 3

I-ÉTUDE DE TEXTE: 10 points (1pt. X10)

Titus 1. U			1pt. (1/4
Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre de l'œuvre	La date de parution
Antigone	Jean Anouilh	Tragédie moderne	
orimo d'Autin 11		Trageate moderne	1944

- 2- Le crime d'Antigone : elle a osé enterrer le cadavre de son frère Polynice, en bravant la loi de Créon qui l'avait interdit... (accepter toute formulation pertinente)
- 3-Le but de Créon dans ce dialogue est de sauver Antigone qui n'avait pas respecté cette interdiction. 1pt.
- 4-Une phrase qui montre l'entêtement d'Antigone : « ...que je demande grâce, pour que je jure tout ce qu'on voudra, et que je recommence après, quand je n'aurai plus mal. »

 1pt.
- 5- La didascalie (dont les yeux rient) traduit : c) le caractère plaisant de Créon.

1pt.

- 6- Quatre expressions de la violence humaine : éclataient comme un orage/ Des explosions de colère/ leurs douleurs de pieds que la foule écrasait/ les yeux rouges et de l'écume au coin des lèvres se tenant mutuellement par le collet / si je te fais torturer/lui serre le bras/ te tordre le poignet, te tirer les cheveux... 1pt. (¼ x4)
- 7- A) d- une antithèse. B) elle montre l'aveu de Créon.

1pt. (½pt. x 2)

8-

1-

4		1nt (1/nt = 2)
Enoncé	Proposition subordonnée	Nature de la proposition subordonnée
Tu vois que je te laisse parler.	[que je te laisse parler.]	
	TEX 5 MOTO PER VOL.	Complétive

- 9- Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½pt. x 2)
- 10-Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½pt. x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE: (10 points)

<u>IMPORTANT</u>: Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et <u>dûment reportées sur la copie</u> du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critàres aviante

Critères d'évaluation du discours		ez compte des critères suivants: Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	U.	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation	-	Syntaxe (construction des phrases correctes)	7
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate) Respect des règles orthographiques et grammaticales. Conjugaison (emploi des temps verbaux)	ots