

## مخاض الإجابة وسلم التنقيط

(الموضوع رقم 1)

الامتحان الجهوي الموحد  
لنيل شهادة البكالوريا

1. ШКАФ I ИЧУУОС  
1. СЛУЖБ I БОЖЕ С СЕО  
A БОЖЕ I ЖЕЖИ  
A БОЖЕ С СЕО I А БОЖЕ С СЕО I  
1. ШКАФ I БОЖЕ С СЕО I БОЖЕ С СЕО I  
1. ШКАФ I БОЖЕ С СЕО I



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني  
والتعليم العالي والبحث العلمي  
الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين  
جهة كلميم وادنون

المعامل: 3 أو 4  
المدة الزمنية: 2 ساعات  
الدورة: العادية 2020

المادة

اللغة الفرنسية

المستوى

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون

الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضة – العلوم والتقنيات – التكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

□ Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

## Épreuve n° 1

## I. ÉTUDE DE TEXTE : 10POINTS (1pt. X10)

1-

Auteur	Titre	Genre littéraire	Siècle	1pt. (¼ pt.x4)
Ahmed Sefrioui	La Boîte à merveilles	Roman autobiographique	20 <sup>ème</sup>	

2. Les informations correctes : c et d

1pt. (½ pt.x2)

3. Indice de la propreté du logement de Lalla Aïcha : « *propreté méticuleuse* »

1pt.

4. Indice : « *Elle posa mille questions à ma mère qui répondait avec complaisance, s'attardait sur un détail, se lançait dans une longue digression....* ».

1pt.

5. Réponse (b) : attachement aux prestiges.

1pt.

6. Quatre mots appartenant au champ lexical du mobilier : [coussins brodés ; soierie ; bols de faïence ; assiettes ; verres ; pendule ; nattes...]

1pt. (¼ pt.x4)

7. A. une métaphore ; B. Elle accentue une description valorisante.

1pt. (½ pt.x2)

8. Une subordonnée relative dans le 4<sup>e</sup> paragraphe : [qui la taquinaient de nouveau] ; [qui l'avait rendue folle] ; [qui répondait avec complaisance]

1pt.

9. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½ x 2)

10. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½ x 2)

## II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

**IMPORTANT** : Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
5 pts	Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
	Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)
	Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
	Respect des règles orthographiques et grammaticales.		
	Conjugaison (emploi des temps verbaux)		



مخاض الإجابة وسلم التذقيط  
الموضوع رقم 2

الامتحان الجهوي الموحد  
لنيل شهادة البكالوريا



المعامل: 3 أو 4  
المدة الزمنية: 2 ساعات  
الدورة: العادية 2020

المادة

المستوى

اللغة الفرنسية

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدسون

الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضية – العلوم والتقنيات – التكنولوجيات – الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

□ Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

## Épreuve n° 2

I. ÉTUDE DE TEXTE : 10POINTS (1pt. X10)

1-

Auteur	Titre	Genre littéraire	1pt. (¼ pt.x4)
Victor Hugo	<i>Le Dernier jour d'un condamné</i>	Roman à thèse	Siècle 19 <sup>ème</sup>

2. L'ordre du parcours du narrateur dans l'œuvre :

a- Bicêtre ; b- la conciergerie (*palais de justice*) ; c- l'hôtel de ville ; d- la place de Grève.

1pt. (¼ pt.x4)

3. Pour le soutenir, l'assister, le consoler le préparer à la mort ...

1pt.

4. a- faux : ses paroles m'ont semblé inutiles, je suis resté indifférent.

b- vrai : Sa vue m'a fait du bien.

1 pt. (¼ pt.x4)

5. A)

Personnage	Trait physique	Trait moral	½ pt. (¼ pt.x4)
Le prêtre	-cheveux blancs	-l'air très doux-bonne et respectable figure -homme excellent et charitable	

B) description valorisante.

½ pt.

6. Une subordonnée relative.

1pt.

7. A) Gradation.

½ pt.

B) Le grand regret d'avoir écouté les paroles du prêtre ... (intensité du regret)

½ pt.

8. Le discours indirect : Il m'a demandé *quand il reviendrait*.

Sous barème : le maintien de quand (0,25) ; suppression de la ponctuation (0,25) ; il (0,25) ; reviendrait (0,25).

1pt.

9. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue justifié.

1pt. (½ x 2)

10. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue justifié.

1pt. (½ x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10pts)

**IMPORTANT** : Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
5 pts	Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
	Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)
	Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
			Respect des règles orthographiques et grammaticales.
			Conjugaison (emploi des temps verbaux)



عناصر الإجابة وسلم التقييم  
(الموضوع رقم 3)

الامتحان الجهوي الموحد  
لنيل شهادة البكالوريا



المعامل: 3 أو 4  
المدة الزمنية: 2 ساعات  
الدورة : العادية 2020

المادة

المستوى

اللغة الفرنسية

الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون

الشعب: (العلوم التجريبية -ع. رياضية - العلوم والتقنيات -التكنولوجيات- الفنون التطبيقية : 4) / (العلوم الاقتصادية والتدبير: 3)

☐ Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

Épreuve n° 3

**I-ÉTUDE DE TEXTE : 10 points (1pt. X10)**

1-

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre de l'œuvre	La date de parution
Antigone	Jean Anouilh	Tragédie moderne	1944

1pt. (¼ x4)

2- Le crime d'Antigone : elle a osé enterrer le cadavre de son frère Polynice, en bravant la loi de Créon qui l'avait interdit... (accepter toute formulation pertinente) 1pt.

3-Le but de Créon dans ce dialogue est de sauver Antigone qui n'avait pas respecté cette interdiction. 1pt.

4- Une phrase qui montre l'entêtement d'Antigone : « ...que je demande grâce, pour que je jure tout ce qu'on voudra, et que je recommence après, quand je n'aurai plus mal. » 1pt.

5- La didascalie (dont les yeux rient) traduit : c) le caractère plaisant de Créon. 1pt.

6- Quatre expressions de la violence humaine : éclataient comme un orage/ Des explosions de colère/ leurs douleurs de pieds que la foule écrasait/ les yeux rouges et de l'écume au coin des lèvres se tenant mutuellement par le collet / si je te fais torturer/lui serre le bras/ te tordre le poignet, te tirer les cheveux... 1pt. (¼ x4)

7- A) d- une antithèse. B) elle montre l'aveu de Créon. 1pt. (½pt. x 2)

8-

Énoncé	Proposition subordonnée	Nature de la proposition subordonnée
Tu vois que je te laisse parler.	[que je te laisse parler.]	Complétive

1pt. (½pt. x 2)

9- Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½pt. x 2)

10-Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½pt. x 2)

**II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)**

**IMPORTANT** : Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
5 pts	Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
	Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)
	Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
	Respect des règles orthographiques et grammaticales.		
	Conjugaison (emploi des temps verbaux)		