



## عناصر الإجابة و سلم التقدير

عناصر يستأنس بها و تقبل كل الإجابات المناسبة

### أولا: مكوّن النصوص (10نقط)

الملاحظة:

1- أن يضع المترشح عنوانا للنص مستعينا بأخر جملة من الفقرة الثانية (من قبيل: علاقة الحادثة بالماضي- الحادثة استمرار للماضي...).....1ن  
الفهم:

2- أن يستخلص القضية التي يعالجها الكاتب ( الحادثة في علاقتها بالماضي) مبرزاً موقفه منها (هي تواصل مع الماضي وليست إلغاء له).....1ن

3- أن يشرح بأسلوبه الخاص قول الكاتب : ( ليست الحادثة...تواصل معه).....1ن  
التحليل:

4- أن يمثل للحقلين بكلمتين أو عبارتين لكل منهما : الحادثة المحمودة (استمرار- تواصل- الانطلاق والإبداع). الحادثة المذمومة ( انقطاع، انسلاخ، الاتباع...).....1ن

5- أن يبين كيف يكون الانقطاع و الانفصال عن الأصول أخطر من التقليد التاريخي للماضي ( لأنه يمحو الهوية والخصوصية الذاتية).....2ن

6- أن يستشهد بمثال لحجة دينية(الأحاديث النبوية، الشرع..إلخ) و آخر لحجة تاريخية (التقليد التاريخي، سيرورة تاريخية).....1ن  
التركيب:

1 - أن يركب نتائج التحليل في خلاصة مركزة ( في حدود سطرين) مبرزاً رأيه الشخصي في القضية التي يعالجها الكاتب.....3ن

### ثانيا: مكوّن علوم اللغة (4نقط)

1- أن يستخرج من النص مصدرين الأول من الفعل الثلاثي ( حادثة- سلخ..إلخ) و الثاني من الرباعي (إبداع- تقليد..إلخ) ، ثم يذكر الفعلين اللذين اشتق منهما المصدران و كذا وزني هذين المصدرين.....2ن

2- أن يأتي بمثالين لجملتين استفهائيتين يوظف في الأولى ( الهمزة) و في الثانية ( أيان)....2ن

ثالثا: مكوّن التعبير و الإنشاء ( 6 نقط): يراعي المصحح مدى تمكن المترشح من تقنيات المهارة المستهدفة مع سلامة اللغة و صحة الأفكار و المعلومات.

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية