

| | | | | |
|---------------------|--------|-----------------------------------|---|---|
| 1 / 1 | الصفحة | الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا | |  <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان</p> |
| الدورة العادية 2013 | | المستوى: | السنة الأولى من سلك البكالوريا | |
| | | المادة: | اللغة الأجنبية الأولى (السلم) | |
| المعامل: 3 | | الشعب(ة): | علوم الاقتصاد والتدبير | |
| المعامل: 4 | | | الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية | |

CORRIGE ET BAREME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation - ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

| I. ETUDE DE TEXTE (10pts) | BAREME |
|---|--------|
| A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE | |
| <p>1. a- Antigone. b- (Jean) ANOUILH (Anouilh). c- Une tragédie (moderne) / Le genre théâtral / Une pièce de théâtre/ le genre tragique. d- Le 20^{ème} (vingtième ; XX^{ème}) (0,25pt x 4)</p> | 1 |
| <p>2. a- Antigone est la nièce de Créon ou bien Créon est l'oncle d'Antigone. (0,5) b- Antigone a essayé d'enterrer le cadavre de son frère malgré l'interdiction du roi. Accepter toute réponse correcte (0,5)</p> | 1 |
| B- ANALYSE DU TEXTE | |
| <p>3. a- Antigone demande à Créon de la lâcher car il lui fait mal au bras. (0,5) b- Face à cette réaction d'Antigone, Créon a éprouvé un sentiment de supériorité. (0,5) La comparaison qui le montre est : « <i>Moi, je suis le plus fort comme cela</i> » Accepter également : « <i>...te tirer les cheveux comme on fait aux filles dans les jeux.</i> » (0,5)</p> | 1,5 |
| <p>4. - Créon veut sauver la vie à Antigone. (0,5) - La phrase qui le montre est : « <i>Ce vieil homme qui est là, à se donner toute cette peine pour essayer de t'empêcher de mourir.</i> » Ou bien « <i>Je vais tout de même perdre le temps qu'il faudra et te sauver.</i> » Ou bien « <i>Je ne veux pas te laisser mourir.</i> » Accepter une phrase au choix. (0,5)</p> | 1 |
| <p>5. Cette proposition est fautive (0,5) car Créon dit, en parlant de lui-même : « <i>ce roi bafoué</i> ». (0,5)</p> | 1 |
| <p>6. Cette phrase veut dire : a- « Créon a beaucoup de travail devant lui. » (0,5)</p> | 0,5 |
| <p>7. a- En parlant du corps sans vie, Créon a employé une tonalité péjorative (dévalorisante). (0,5) b- Justifications possibles : « Cette viande qui pourrit au soleil » / « Il faut que cela pue le cadavre de Polynice dans toute la ville. » Accepter également : « <i>Tu crois que cela ne me dégoûte pas autant que toi</i> » / « <i>Cela me soulève le cœur.</i> » / « <i>C'est ignoble.</i> » Une justification au choix (0,5)</p> | 1 |
| <p>8. Les deux sentiments que révèle la dernière réplique d'Antigone vis-à-vis de Créon sont le mépris et la colère. (0,5 x 2)</p> | 1 |
| C- REACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE | |
| <p>9. Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5)</p> | 1 |
| <p>10. Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5)</p> | 1 |
| II. GRILLE D'EVALUATION DE LA PRODUCTION ECRITE (10pts) | |
| *Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate | |
| a- Le respect de la consigne | 1pt |
| b- La présentation de la copie (titre, alinéas, paragraphes, ponctuation, majuscules...) | 1pt |
| c- L'organisation cohérente du texte | 1pt |
| d- L'importance des idées et la pertinence des arguments | 3pts |
| e- La correction de la langue | 4pts |