

# EDUCATION ARTISTIQUE

*Ce cas a été rédigé par l'ESC Troyes.*

**DURÉE : 2 HEURES**

## MÉTHODOLOGIE ET CONSIGNES

*Aucun document n'est autorisé.*

*Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets ci-dessous.*

### NATURE DE L'ÉPREUVE

Il peut s'agir d'une dissertation ou d'un commentaire de texte. Deux sujets au choix sont proposés.

### DÉFINITION DE L'ÉPREUVE

Construire une réflexion argumentée à partir d'une problématique pertinente autour d'un sujet relevant du domaine des arts appliqués ou arts plastiques en lien avec le domaine de l'entreprise.

### PROGRAMME

Art plastique et art appliqué au xx<sup>e</sup> siècle.

### MÉTHODOLOGIE

La rédaction d'une introduction, de la problématique, d'un développement et d'une conclusion.

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Problématique précise.
- Réflexion sur le sujet proposé et mise en œuvre des connaissances.
- Qualité d'argumentation.
- Qualité de style et de présentation.
- Toute conclusion justifiée.

## S U J E T

### SUJET 1

Le rôle de l'art serait-il de voir le monde « avec le plus grand nombre d'yeux possible » ?

L'art serait-il un témoignage de son époque ?

En ouvrant la réflexion, argumentez, développez.

## SUJET 2

De l'influence des nouvelles technologies dans la création contemporaine.  
Servez-vous d'exemples concrets puisés dans la création : image, musique, spectacle, arts plastiques ; démontrez tout en soulignant l'apport de ces nouvelles techniques.