

1. يفترض في المتعلم أن يجيب ب:
- أ. تحديد مكونات العنوان التركيبية: كما مُبَيَّنَّ فيما يأتي:
- في ضيافة العزلة: شبه جملة تتكون من جار ومجرور والإضافة وتفكيكها إلى عناصرها الإعرابية الصغرى.
- في: حرف جر مبني على السكون.
- ضيافة: اسم مجرور وهو مضاف.
- العزلة: مضاف إليه، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم 0,5ن
- ب. دلالات العنوان الافتراضية.
- يحل الإنسان ضيفا على العزلة.
- أو
- العزلة تعبير عن الوحدة.
- العزلة ليست اضطرابا نفسيا.
- العزلة حاجة ضرورية للفنان أو الصالح.
- العلاقة الوثيقة بين المبدع والعزلة.
- نستنتج من خلال هذه الفرضيات أن النص يتخذ من العزلة محور مضامينه 0,5ن
2. القضية المحورية التي يطرحها النص في ضوء مفهوم العزلة.
- عزلة المبدع بين الاضطرار والاختيار.
- أو
- العزلة وأنواعها عند المبدع أو المفكر أو العالم.
- أو
- تعني العزلة العيش في وحدة بعيداً عن الناس تتنوع بين العزلة المفروضة والعزلة الإبداعية
- أو الاختيارية 1ن
3. انتصر وخرج من عزلته المفروضة عليه وكان وراء هذا الانتصار إرادته وعزمه وصبره على التغلب على مصاعب الحياة ومعاناته اتجاه الآخرين 1ن

الألفاظ الدالة على حقل الإبداع	الألفاظ الدالة على حقل المرض النفسي والجسدي
التأمل - القراءة - العبقرية - التجدي - الروح القوية بالتصميم الشديد - العزلة الإبداعية - البحث العلمي - العزلة الاختيارية الخ0,5ن	عزلة - اغتراب - اضطراب نفسي - نفور اجتماعي - الاضطراب مضطرب الشخصية - الضعف الجسدي - ضعيفا - العمى ضعفا0,5ن

- عدم وجود علاقة بين العزلة الناجمة عن المرض النفسي أو الجسدي والعزلة الإبداعية.

- تحويل العزلة الناتجة عن المرض الجسدي إلى عزلة إبداعية0,5ن

5.

أ. الحجج القائمة على واقعة قابلة للتحقيق أو تحققت واحدة من كل نوع على الأقل.

- ولد طه حسين ضعيفا، تعرض للعمى.

- ولد نيوتن أكثر ضعفا.

- عاشت إيميلي دكنسون في وحدة طويلة.

- عاش داروين في عزلة، يعمل دون أن ينشر علمه0,5ن

ب. الحجج القائمة على المبادئ المنطقية:

- العمل الإبداعي والانكباب على البحث العلمي والتأليف وغيرها نشاطات إبداعية تتطلب الوحدة والانعزال القصدي.

- علينا ألا نخطئ في فهم عزلة الفنان أو المبدع أو المفكر فنصفها بالاضطراب0,5ن

.....

6. الطرح: العزلة وعلاقتها بالمبدع0,5ن

المناقشة: أنواع العزلة/تعدد الآراء حولها/أسبابها/اختلاف التسمية بين عزلة إبداعية، مفروضة أو اختيارية0,5ن

الاستنتاج: عدم النظر إلى عزلة المبدع على أنها حالة مرضية0,5ن

7. التركيب: من المفروض أن يلخص المتعلم مضامين النص:

- مفهوم العزلة أنواعها، أسبابها0,5ن

- بناء النص ولغته 0,5 ن
- مقوماته الفنية 0,5 ن
- إبداء الرأي في الموضوع 0,5 ن

2 مكون علوم اللغة

1.

- أ. الجملة: أحبت رجلا على مدى عشرين سنة - العدد: عشرين 0,5 ن
- المعدود (سنة)..... 0,5 ن
- ب. حالا: جملة اسمية مع تأويلها بمفرد:
- الجملة: تعرض للعمى وهو يرسم طريقة بالتأمل والقراءة، الحال الجملة (وهو يرسم طريقة بالتأمل والقراءة) 0,5 ن
- تأويلها إلى حال مفرد: تعرض للعمى راسما طريقه ... بالتأمل والقراءة..... 0,5 ن
- ج. الجملة: ولد نيوتن أكثر ضعفا من غيره.
- التمييز: ضعفا، نوعه تمييز ملحوظ (أو تمييز نسبة) 0,5 ن
- حالته الإعرابية: منصوب وجوبا 0,5 ن
2. يُكَوِّنُ المتعلم جملتين تتضمن الأولى الدلالة الاستلزامية للاستفهام: كالنفي، الاستهزاء، الأمر، التعجب، التمني، الإقرار 1 ن
- وتتضمن الثانية أداة نداء للبعيد مثل:
- يا، أي، هيا 1 ن

3 مكون التعبير والإنشاء

يراعى في إجابات المتعلمين ما يلي:

- أ. صياغة موضوع في توسيع الفكرة المقترحة 2,5 ن
- ب. سلامة الأسلوب وخلوه من الأخطاء النحوية واللغوية والتعبيرية 0,5 ن
- ج. ترتيب الأفكار وتنظيمها 1,5 ن