



التواصل والتنشيط

ترتبط فكرة الاهتمام بالتواصل والتنشيط بأواسط القرن الحالي على المستويين الاجتماعي والتربوي نتيجة شعور الفرد بالعزلة داخل مجتمعه وفي الجماعات الصغرى، مما فرض على علماء اللغة والنفس والاقتصاد والاجتماع وغيرهم التفكير في تقنيات تواصلية جديدة قادرة على إعادة التلاحم والتماسك و الدينامية إلى عمل الجماعة، فتطور البحث العلمي في هذا المجال لدرجة أصبحت تقنيات تنشيط التواصل مكانة متميزة في مختلف مجالات الإدارات والمعامل والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والتربية.

ويمكن إرجاع بداية الاهتمام بتنشيط التواصل في الولايات المتحدة الأمريكية إلى كثرة جمعيات المجتمع المدني المنشبعة بمبادئ الديمقراطية وظروف الحياة الاجتماعية الجديدة إلى سنة 1894 التي اقترنـت باهتمام الولايات المتحدة الأمريكية بالدراسات النفسية للجماعات سواء على المستوى الاقتصادي أو العسكري أو الاجتماعي نتيجة تعدد الجمعيات التجارية والاقتصادية والدينية والأخلاقية وغيرها.

أما في فرنسا فقد ارتبط التنشيط بما سمي بال التربية الشعبية التي كانت تحاول جعل الفرد والجماعة مندمجين في البيئة العامة نتيجة قدرة الجماعة على حل المشاكل المشتركة وفسح المجال أمام الأفراد للخلق والإبداع والمبادرة باعتبارها أهم أهداف تقنيات التواصل.

وقد تطورت هذه المقاربات التأسيسية للتنشيط التربوي والاجتماعي والاقتصادي للمجموعات الصغيرة إلى دراسات وأبحاث ميدانية ألغت هذا الموضوع، ومكنت المهتمين بالفعل التواصلي من الوصول إلى تقديم تقنيات واستراتيجيات تنشيطية دقيقة العناصر والمكونات والإجراءات التطبيقية.

د. سعيدة إدريسي تفراوتى،
اللغة وال التواصل: الأسس النظرية والإجراءات التطبيقية،
نشر أنتركراف 2005، ص. 52-53

درس النصوص

- اقرأ الجملة الأولى في النص، ثم افترض زاوية النظر التي ستنتظر منها الكاتبة إلى مفهوم التواصل.
- تختلف ظروف نشأة تنشيط التواصل بين الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا. حدد أوجه هذا الاختلاف.
- استخلص من النص وظيفة التواصل
- استنادا إلى معارفك، اقترح تقنيتين للتنشيط داخل الجماعة.
- ينشئ في النص حقلان رئيسيان هما حقل التواصل وحقل مجال التواصل. استخرج من النص الألفاظ الدالة على الحقلين، ثم بين نوع العلاقة بينهما.
- تهيمن على النص الجمل الخبرية. بماذا تفسر هذه الهيمنة؟
- استخرج من النص حجة عقلية.
- اكتب خلاصة تجمع فيها نتائج التحليل.

ما سبب منع القلم من الصرف في: "النقت ليلي بحمسة صدفة؟"

صح مصدرا ميميا من وعد ورمي ولعب.

درس التعبير والإنشاء

"التواصل أداة فَعَالَةٌ للإقناع". اشرح هذا القول، معتمدا في ذلك على آليات الربط بين الأفكار معنوياً ولفظياً.