

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2023

HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH

عناصر الإجابة

RR 03

3h	مدة الإجازة	الفلسفة	المادة
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارًا موجهًا يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجامًا مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكالات المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمترشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقًا لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكالات...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المضرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 00/20 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسًا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيًا وتربويًا أن يضع المصحح سقمًا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلاً بين 00/20 و 15/20 بناءً على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيِّزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 03/20 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته ومطالب الإطار المرجعي.

السؤال

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراكه مجاله (السياسة) وموضوعه (الحق والعدالة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل؛ التمييز الإيجابي لفائدة الفئات الهشة يحقق العدالة/ لا تتحقق العدالة بالتمييز الإيجابي لفائدة الفئات الهشة. وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالعدالة بين المساواة والإنصاف، وي طرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العدالة؟ ما التمييز الإيجابي؟ وما الفئات الهشة؟ وهل تتحقق العدالة بالتمييز الإيجابي لصالح الفئات الهشة داخل المجتمع أم أن العدالة تتحقق بالمساواة التامة بين الجميع؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال وموضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المقترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حجائي...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم: العدالة، الفئات الهشة، التمييز الإيجابي؛
- تتراوح العدالة بين طرفي: المساواة والإنصاف؛
- الفئات الهشة هي الفئات المحرومة في المجتمع اقتصاديا أو اجتماعيا أو جسميا أو ذهنيا...
- تحتاج الفئات الهشة من المجتمع إلى معاملة خاصة تجعلها تحظى بالتمييز الإيجابي؛
- يتأسس الإنصاف على مراعاة كل أشكال الفروق بين الأفراد والجماعات؛
- عندما تراعى احتياجات الفئات المحرومة اجتماعيا تتحقق العدالة فعلا؛
- في المساواة التامة إضرار بحقوق الفئات الهشة؛
- تتحقق العدالة، إذن، بالتمييز الإيجابي لصالح الفئات الهشة...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم والاشتغال عليها 02 ن.
- البناء الحجائي للمضامين الفلسفية 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها وي طرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- يظل التمييز تمييزا حتى في حال وصفه بالإيجابية؛
- تقوم العدالة على نفي كل أشكال الفروق بين الأفراد؛
- يترتب عن أي شكل من أشكال التمييز بين أفراد وفئات المجتمع إضرار بحقوق أفراد وفئات أخرى؛
- ليس من العدل تمتيع بعض أفراد المجتمع بحقوق ما وحرمان غيرهم منها؛
- هشاشة وضع بعض الأفراد لا ينبغي أن يكون مبررا لتمييزهم عن غيرهم ومعاملتهم معاملة خاصة؛
- يفضي التمييز الإيجابي إلى مطالبته باقي الفئات بنفس المعاملة الخاصة مما يخل بمبدأ العدالة ذاته؛
- العدالة الحقيقية هي تلك القائمة على المساواة التامة بين سائر أفراد المجتمع؛
- لا تتحقق العدالة، إذن، بالتمييز الإيجابي لفائدة الفئات الهشة...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.

- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العدالة في علاقتها بكل من المساواة والإنصاف، مع التأكيد على أهمية أعمال مبدأ التمييز الإيجابي لفائدة الفئات الهشة وانصافها لتحقيق العدالة...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

القولية

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولية والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الواجب)، وأن يصوغ إشكالاتها المتعلقة بالواجب والإكراه ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الواجب؟ ما الإكراه؟ هل نطيع الواجب لذاته أم لأسباب خارجية؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع القولية: 01 ن.

- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولية وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد أو المقترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم: الواجب، الإكراه، السبب الخارجي...

- الواجب التزام أخلاقي غير مشروط بالمصلحة والمنفعة؛

- ربط الواجب بأوامر المجتمع يجعله نسبيا ومتغيرا؛

- اقتران الواجب بأسباب ودوافع خارجية قد يفقده كل قيمة أخلاقية؛

- ليست الإكراهات الخارجية، مهما كانت قوتها، هي ما يدفعنا للقيام بالواجب؛

- ربط الواجب بالدوافع الخارجية يؤدي إلى التملص من مسؤولية نتائج أفعالنا؛

- ليس المجتمع دائما هو مصدر كل الواجبات؛

- ينبغي، إذن، طاعة الواجب لذاته لا لسبب خارجي...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة القولت وشرحها: 02 ن.
- تحديد مظاهر القولت وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة:
 - التأكيد على أهمية الواجب بوصفه غاية في ذاته؛
 - التنبيه إلى ضرورة الفصل بين القيام بالواجب وبين الأسباب الخارجية...
 - ← بيان حدود الأطروحة:
 - الواجب مقترن بالأسباب الخارجية وخاصة الاجتماعية؛
 - القيام بالواجب لذاته مجرد طوبى ومثال...
- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولت: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة الواجب بالإكراه والأسباب الخارجية، مع التأكيد على أهمية القيام بالواجب لما له من قيمة أخلاقية...

- ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.
- القولت لكانط.

النص

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مسألة العلمية في العلوم الإنسانية)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالفهم والتفسير في العلوم الإنسانية، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العلوم الإنسانية؟ ما العلوم التجريبية؟ ما الفهم؟ ما التفسير؟ هل تسعى العلوم الإنسانية إلى تفسير الظاهرة الإنسانية أم إلى فهمها وكشف دلالاتها؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن موضوع العلوم الإنسانية له خصوصية تجعل المنهج المناسب لتناوله هو الفهم. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم النص: العلوم الإنسانية، العلوم التجريبية، اليقين، التنبؤ، الحرية، الحتمية، السببية، الموضوعية...
 - وبيان العلاقات التي تربط بينها (تقابل، تلازم...):
 - خصوصية موضوع العلوم الإنسانية الذي يتسم بالحرية والإرادة...
 - اختلاف العلوم الإنسانية عن العلوم الرياضية من حيث درجة اليقين؛
 - تمييز الظواهر الإنسانية بالحرية في مقابل الحتمية التي تميز الظواهر الفيزيائية والكيميائية؛
 - التفسير هو المنهج المناسب للعلوم التجريبية؛
 - خصوصية موضوع العلوم الإنسانية يجعل الموضوعية تكتسي طابعا خاصا؛
 - اتصاف موضوع العلوم الإنسانية بالحرية يجعل التنبؤ فيها أمرا صعبا؛
 - كون موضوع العلوم الإنسانية مفعما بالمعاني الإنسانية يجعل تطبيق المنهج التجريبي أمرا مستعصيا؛
 - تقتضي دراسة الظواهر الإنسانية الكشف عن الدلالات والمعاني الكامنة فيها؛
 - المنهج المناسب للعلوم الإنسانية، إذن، هو منهج الفهم...
 - اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة، التقابل...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
 - تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
 - تحليل الحجج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- ← إبراز قيمة الأطروحة:
 - التأكيد على خصوصية العلوم الإنسانية من حيث الموضوع؛
 - التنبيه على أن الفهم هو المنهج المناسب في دراسة الظواهر الإنسانية...
 - ← إبراز حدود الأطروحة:
 - منهج الفهم لا يرقى إلى الموضوعية وفق شروطها العلمية؛
 - منهج التفسير أثبت جدارته في دراسة عدد من الظواهر الإنسانية...
- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة علمية العلوم الإنسانية، مع التأكيد على أهمية المنظور التكاملي في التعامل مع الظواهر الإنسانية...
ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

مرجع النص:

رينيه مونبيه، البحث عن الحقيقة: وجوهها، أشكالها وعلاقتها بالحرية، ترجمة هاشم الحسيني، (بتصرف).