

أسبوع التقويم و الدعم 2

1- النص :

إن زائر ساحة جامع الفناء بمراكش يصادف اليوم ألوانا مختلفة لفنون المسرح، لعل في مقدمتها مسرح الحلقة الذي أصبح شائعا ومتكاثرا لتزايد الإقبال عليه بشكل متفاقم مما جعله يمارس في أشكال متعددة، كما أن الزائر نفسه يبحث كذلك عن مسرح الممثل الفرد الذي يقوم وحده بجميع الأدوار، هذا إلى جانب التمثيل العادي الذي يتعدد فيه المؤدي. وَالنَّاسُ فِي السَّاحَةِ، يَسْتَحْسِنُونَ الْأَلْعَابَ السُّحْرِيَّةَ الَّتِي يَتَفَنُّنُ فِي أَدَائِهَا الْمَشْعُودُونَ مُشْرِكِينَ فِيهَا الْجُمْهُورَ، وَيُعْجَبُونَ بِلَوْحَاتِ الرُّقْصِ الشَّعْبِيِّ الْمَمْرُوجِ بِالْأَدَاءِ التَّمْثِيلِيِّ الْفَكَاهِيِّ وَعُرُوضِ اللَّبَّهْلَوَانَاتِ وَالْعَبَابِ أُخْرَى تُكُونُ فِيهَا بَيْنَهَا مَا يُسَمَّى بِفَنِّ الْحَلَقَةِ.

2- الفهم :

الكلمة	ضدها
شائعا	نادرا - قليلا ...
الإقبال	الإحجام - الامتناع ...
متفاقم	متناقص - متضائل ...
يستحسنون	يستقبحون - يستكروهون ...

أ -

- ب - لتزايد الإقبال عليه من طرف المتفرجين.
ج - المقصود بذلك تعدد الممثلين كما في المسرحيات العادية.
د - فن الحلقة.

3- التراكيب :

الناسخ الفعلي	الناسخ الحرفي	اسمه	خبره	نوع الخبر
	إن	زائر	يصادف	جملة فعلية
	لعل	مسرح	في مقدمتها	شبه جملة
أصبح		ضمير مستتر	شائعا	اسم مفرد
	أن	الزائر	يبحث	جملة فعلية

أ -

- ب - الناس : مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.
في : حرف جر مبني على السكون.
الساحة : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

يستحسنون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (الناس).

الألعاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

السحرية : نعت تابع لمنعوتة في إعرابه .

ناسخ حرفي	خبره شبه جملة (مقدم)	مضاف إليه	اسمه	نعت
لعل	في مقدمتها	ها	مسرح	الحلقة

4 - الصرف والتحويل :

باب	برق	خمزة	دار	عين	شتاء	أذن	يد	رجل
مذ	مذ	مذ	مؤ	مؤ	مؤ	مؤ	مؤ	مؤ

ب - إن زائري الساحة يُصادفان لَوْنَيْنِ مَسْرَحِيَّيْنِ فَرِيدَيْنِ .

- إن زائرتي الساحة تُصادفان لَوْنَيْنِ مَسْرَحِيَّيْنِ فَرِيدَيْنِ .

- إن زائري (أو زوار) الساحة يُصادفون ألواناً مَسْرَحِيَّةً فَرِيدَةً .

- إن زائرات الساحة يُصادفن ألواناً مَسْرَحِيَّةً فَرِيدَةً .

أسماء معرفة		أسماء نكرة
بالإضافة	ب (ال)	
جامع الفناء - فنون المسرح - مقدمتها - مسرح	اليوم - الزائر - الفرد - المؤدي	ألوان - مختلفة - شائعا - متكاثرا
الحلقة - تزايد الإقبال - مسرح الممثل - جميع	الناس - الساحة - الألعاب -	شكل متفام - أشكال - متعددة
الأدوار - جانب التمثيل - لوحات الرقص - فن الحلقة ...	السحرية - المشعوذون - الجمهور - الممزوج - الأداء ...	جانب - مشركين - عروض - ألعاب ...

5 - الإملاء :

أ - اشترَيْتُ طاولةً جَدِيدَةً لمكتبي القديم اشترت (في آخر الفعل)

- دَقَاةُ قَلْبِ المرءِ قائلةٌ له: إنَّ الحَيَاتِ دَقَائِقٌ وَثَوَانٌ دقات حياة (آخر الجمع المؤنث السالم)

- لِكُلِّ بَيْتٍ حُرْمَةٌ فَحَافِظْ عَلَى حُرْمَةِ بِيوتِ الجيرانِ بيوت (آخر الاسم بيت وجمعه)

- طَرَقْتُ البَابَ عِدَّةَ مرَّاتٍ فَلَمْ يُجِبنِي أَحَدٌ مرات (آخر الجمع المؤنث السالم)

ب - جِرَاحَةٌ / جِرَاحَاتٌ / مُجَارَاةٌ / مُنَجَّرَةٌ / مُجْرَاةٌ / جَرِيْتُ / إِجْرَاءَاتٌ .

6 - التعبير الكتابي :

حدوث هلع وازدحام داخل القاعة - تمسكي بوالدي - هُتاف من مُكَبِّرِ الصوت يدعو الناس إلى لزوم أماكنهم - هدوء نسبي

يسود القاعة - إصلاح العطب الكهربائي - عودة النور - الاستمرار في عرض المسرحية - خُروجنا من القاعة خوفا من تكرار ما

حصل ...