

عندما يكون الإنسان وحيدا، يجد حياته تمر أمامه كأنها شريط سينمائي... كل فلسفاته في الحياة والمعاني التي ينسبها إلى عمله تتشكل بمظار جديد... من هذا المنطلق تنوع مفهوم العزلة: فذاك العزلة الناتجة عن الاغتراب والاكنتاب والاضطراب النفسي وهي عزلة معروضة علينا لأسباب تدفع الآخرين إلى النفور الاجتماعي منا كالضعف الجسدي... فقد ولد طه حسين ضعيفا، تعرض للعمى وهو يرسم طريقه بالتأمل والقراءة نحو العبقرية الأدبية... وبالمثل ولد نيوتن أكثر ضعفا من غيره، لكنه استطاع التغلب على وهنه قبل أن يصل إلى سن الدراسة، عندما واجه صبيا ضخما الجسم فتحدهاه... لقد انتصر نتيجة روحه القوية وتصميمه الشديد... هذا النوع من العزلة قد يتغلب عليها المبدع، وقد تكون في ضوء بعض النظريات النفسية أحد الدوافع الرئيسية للنجاح والتفوق. أما النوع الآخر فهو العزلة الإبداعية، ذلك أن الانكباب على البحث العلمي والتأليف وغيرها من نشاطات إبداعية تتطلب الوحدة والانعزال القصدي... إنها ضرورة للمبدع والمفكر... وقد يسميها البعض العزلة الاختيارية، يتشوق إليها المبدع لأنه يعرف قيمتها فيما يكتب أو يكشف... ولأن العمل الإبداعي في شموليته يتطلبها... عاشت إيميلي ديكنسون في وحدة طويلة، أحبت رجلا على مدى عشرين سنة ولم تلتق به خلالها إلا قليلا ومع ذلك لم تفقد صلتها بالعالم وحافظت على صحتها وعقلانيتها، كذلك أثر داروين أن يحتفظ بسر كشفه العظيم عن تطور الكائنات بين جوانحه وعاش في عزلة تامة، يعمل من دون أن ينشر كلمة. وعلى الرغم من عزلة المبدع لفترات طويلة إلا أنه لا يفقد صلته بالواقع أو صلاته الاجتماعية... لهذا يجب علينا ألا نخطئ في فهم عزلة الفنان أو العالم أو المبدع أو المفكر فنصفها بالاضطراب أو ننظر إليه على أنه مضطرب الشخصية.

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1 مكون النصوص

1. حدد مكونات العنوان وبين دلالاته الافتراضية مستعينا بالمؤشرات التالية: الجملة الأولى والسطرين الأخيرين من النص 1ن
2. حدد القضية المحورية التي يطرحها النص في ضوء مفهوم العزلة 1ن
3. اشرح الفكرة الآتية: «لقد انتصر نتيجة روحه القوية وتصميمه الشديد» 1ن
4. استخرج من النص الألفاظ الدالة على الحقل المرضي النفسي والجسدي والعبارات الدالة على حقل الإبداع وصنفهما في جدول وأبرز العلاقة بينهما (على الأقل ست ألفاظ أو ثلاث عبارات في كل حقل) 1,5ن
5. استخرج من النص أنواع الحجج التالية حجة واحدة على الأقل 1ن
- أ. الحجة القائمة على واقعة قابلة للتحقيق أو تحقيق 0,5ن
- ب. الحجة القائمة على المبادئ المنطقية 0,5ن
6. ينبنى النص على ثلاث مفاصل منهجية حدد مضمون كل مفصل منهجي تبعا للخطوات التالية: 1,5ن
- الطرح 0,5ن
- المناقشة 0,5ن
- الاستنتاج 0,5ن
7. لخص في فقرة موجزة ما توصلت إليه من تحليلك لمضمون النص ومقوماته الفنية مبدئياً في الموضوع 3ن

2 مكون الدرس اللغوي

5ن

1. استخرج من النص:
 - أ. عدداً دالاً على العقد وبين معدوده 1ن
 - ب. حالا جملة ~سمية مع تأويلها إلى حال مفرد 1ن
 - ج. تمييز جملة وبين نوعه وحالته الإعرابية 1ن
2. كون جملاً حسب المعطيات التالية:
 - أ. جملة استفهامية دلالتها استلزامية 1ن
 - ب. جملة إنشائية نداؤها بعيد 1ن

3 مكون التعبير والإنشاء

5ن

«تعتبر العزلة عند البعض أحد الدوافع الرئيسية للنجاح والتفوق»، توسع في شرح الفكرة مستعينا بتقنيات مهارة توسيع فكرة على ألا يتجاوز النص خمسة عشر سطراً.