

<p>Royaume du Maroc</p>  <p>Ministère de l'Éducation Nationale AREF de Marrakech - Safi Direction provinciale de Rhamna</p>	<p>EXAMEN DE 6^{ème} AEP SESSION JUIN 2016</p>	<p>NOM :</p> <p>PRENOM :</p>
	<p>ÉPREUVE DE FRANÇAIS</p> <p>Durée : 1h30min</p>	<p>NOTE : /40</p> <p>NOTE : /10</p>

Dès son adolescence, Leonardo veut tout comprendre, tout apprendre, tout savoir. Il devient peintre, sculpteur, ingénieur, savant ... Le voici en train de tester une de ses inventions.

Leonardo donne les dernières instructions au jeune paysan qui va tester son système. Il a choisi un garçon léger, mais bien musclé. « Tes ailes sont bien fixées, n'aie pas peur, elles ne peuvent pas tomber. Maintenant tu cours, et, quand tu sens le vide sous tes pieds, bats des bras et des jambes le plus vite possible, ça fera monter et descendre les ailes, et tu seras le premier homme à voler dans les airs »...

Leonardo n'a plus qu'une idée en tête : découvrir le secret du vol [...]. Faire voler l'homme ! Un rêve vieux comme le monde...

B.LABBE et M. PUECH, Leonard de Vinci, coll. « De vie en vie », Editions Milan 2005.

I. Compréhension de l'écrit : (13 pts)

- a) A qui s'adresse Léonardo ? (2 pts)
.....
- b) Quel était le rêve de Léonardo ? (2 pts)
.....
- c) Comment était le jeune paysan ? (2 pts)
.....
- d) Relevez les personnages cités dans le texte (3 pts)
.....
- e) Donne un titre au texte (2 pts)
.....
- f) Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? (2 pts)
.....

II. Activités réflexives sur la langue : (20 pts)

1) Lexique : (3 pts)

- a) Cherche dans le texte les synonymes des mots suivants : (1,5 point)

Orientations:.....

Expérimenter :

b) Recherche dans le texte le contraire de chaque mot (1,5 point)

Monter # Le dernier #

2) Grammaire: (7 pts)

a) Recherche dans le texte une phrase exclamative (1 pt)

-

b) Complète par les déterminants suivants : *sa /son/ les /d'* (1 pt)

- Léonardo commença à observer ... ailes ... un oiseau pour s'en servir dans ... dessin et ... peinture.

c) Recopie les phrases en évitant la répétition (1 pt)

- Ce peintre est rapide. Ce peintre est plus lent.
.....

d) Transforme la phrase au discours indirect (1.5 pt)

- Léonardo demande au paysan: « Quand tu sens le vide sous tes pieds, bats des bras et des jambes le plus vite possible ».

e) Mets à la forme passive (1.5 pt)

- Leonardo donne les dernières instructions au jeune paysan.

f) Exprimer la cause en complétant par *grâce à//à cause de* (1 pt)

- son génie, Léonardo est arrivé à inventer un parachute.

3) Conjugaison : (7pts)

a) Conjugue aux temps demandés (7 pts)

- Leonardo donne les dernières instructions au jeune paysan. (imparfait) (1 pt)
.....

- Tu seras le premier homme à voler dans les airs. (passé composé) (1.5 pt)
.....

- Léonardo et le paysan s'arrêtent pour commencer le test. (futur simple). (1 pt)
.....

- (être courageux) ! (la 2^{ème} personne du singulier ; à l'impératif) (1 pt)
.....

- Léonardo espérait que son test (réussir). (subjonctif présent) (1 pt)
.....

- Le jeune paysan teste l'invention de Leonardo. (futur proche) (1.5 pt)

.....
4) Orthographe: (3 pts)

a) Mets les accents qui conviennent (1pt)

- Leonardo est déprime. Il n'arrive pas a trouver le secret du vol. Son reve est loin de se realiser.

b) Complète par ce qui convient (1pt)

- Léonardo prend *son/sont* petit carnet et *se/ce* met à dessiner.

c) Trouve :

Le pluriel de : Un paysan : (0.5pt)

Le féminin de : Un vieux : (0.5pt)

III. Production de l'écrit : (7 pts)

1) Remets en ordre les phrases suivantes pour former un paragraphe cohérent : (2pts)

- a. et examina si elles sont bien fixées.
- b. Leonardo appela le jeune paysan.
- c. Hop ! Il donna le signal de départ.
- d. Il lui demanda de ramener les grandes ailes

.....
.....
.....
.....
.....

2) Dans quelques lignes (six à huit lignes), imagine une fin à cette histoire. (5pts)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....