



الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين
جهة العيون الساقية تصعد

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي
مادة الاجتماعيات
المرشحون الرسميون (دورة يونيو 2021م)

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC



وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
ROYAUME DU MAROC
A BORDJ, A BOUKHAR, A BOUKHAR, A BOUKHAR

عناصر الإجابة

الوضعية الاختبارية الأولى: التربية على المواطنة (6 ن)

ملاحظات	النقطة الاجمالية	سلم التقييم	عناصر الإجابة	المطلوب	السؤال															
تعريف مصطلحين اثنين تعريفا صحيحا ودالا	ن2	ن1 ن1	<ul style="list-style-type: none"> • التراث : • التراث الفني : • التنمية المستدامة : • البيئة: 	التعاريف	1															
	ن2	ن0,5 × 4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>صحيح</th> <th>خطأ</th> <th>الاقتراحات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>×</td> <td></td> <td>وزارة الثقافة هي الجهة المسؤولة والمعنية بحماية التراث والتعريف به وصيانتها</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td></td> <td>يعتبر الشعر والفولكلور الحسناني من التراث المادي بالمغرب</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td></td> <td>المعادن ومصادر الطاقة من الموارد الطبيعية المتجددة</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td></td> <td>إحداث شرطة وقانون خاصين بالبيئة من الإجراءات التشريعية لحماية البيئة بالمغرب</td> </tr> </tbody> </table>	صحيح	خطأ	الاقتراحات	×		وزارة الثقافة هي الجهة المسؤولة والمعنية بحماية التراث والتعريف به وصيانتها	×		يعتبر الشعر والفولكلور الحسناني من التراث المادي بالمغرب	×		المعادن ومصادر الطاقة من الموارد الطبيعية المتجددة	×		إحداث شرطة وقانون خاصين بالبيئة من الإجراءات التشريعية لحماية البيئة بالمغرب	أ: الجواب بصحيح او خطأ	
صحيح	خطأ	الاقتراحات																		
×		وزارة الثقافة هي الجهة المسؤولة والمعنية بحماية التراث والتعريف به وصيانتها																		
×		يعتبر الشعر والفولكلور الحسناني من التراث المادي بالمغرب																		
×		المعادن ومصادر الطاقة من الموارد الطبيعية المتجددة																		
×		إحداث شرطة وقانون خاصين بالبيئة من الإجراءات التشريعية لحماية البيئة بالمغرب																		
	ن2	ن0,5 × 4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>محاور الحملة التحسيسية</th> <th>أنشطة المتعلم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الإحاطة بموضوع الحملة التحسيسية</td> <td>تحديد أعضاء الفريق وحصص الوسائل الضرورية لإنجاز الحملة</td> </tr> <tr> <td>جمع المعطيات الخاصة بالموضوع</td> <td>إبداع شعار ورسالة مؤثرين للحملة التحسيسية</td> </tr> <tr> <td>تعبئة الموارد البشرية والمادية للحملة</td> <td>تحديد السلوك المراد تغييره وهو تذبذب المياه</td> </tr> <tr> <td>التواصل وتنظيم العمل</td> <td>زيارة المكتب الوطني للماء الصالح للشرب والحصول على إحصائيات</td> </tr> </tbody> </table>	محاور الحملة التحسيسية	أنشطة المتعلم	الإحاطة بموضوع الحملة التحسيسية	تحديد أعضاء الفريق وحصص الوسائل الضرورية لإنجاز الحملة	جمع المعطيات الخاصة بالموضوع	إبداع شعار ورسالة مؤثرين للحملة التحسيسية	تعبئة الموارد البشرية والمادية للحملة	تحديد السلوك المراد تغييره وهو تذبذب المياه	التواصل وتنظيم العمل	زيارة المكتب الوطني للماء الصالح للشرب والحصول على إحصائيات	الربط بين أنشطة المتعلم ومحاور اعداد حملة تحسيسية حول الماء	2					
محاور الحملة التحسيسية	أنشطة المتعلم																			
الإحاطة بموضوع الحملة التحسيسية	تحديد أعضاء الفريق وحصص الوسائل الضرورية لإنجاز الحملة																			
جمع المعطيات الخاصة بالموضوع	إبداع شعار ورسالة مؤثرين للحملة التحسيسية																			
تعبئة الموارد البشرية والمادية للحملة	تحديد السلوك المراد تغييره وهو تذبذب المياه																			
التواصل وتنظيم العمل	زيارة المكتب الوطني للماء الصالح للشرب والحصول على إحصائيات																			

الوضعية الاختبارية الثانية: مكون التاريخ: الاشتغال على الوثائق (07 نقط)

	ن1	ن0,5 ن0,5	الزماني : 1919/ الى 1945 أو النصف الأول من القرن العشرين المكاني : أوروبا والعالم	الإطار التاريخي	1
كل ما يعبر عن الحقل الدلالي للتعريف	ن1	ن0,5 ن0,5	أدولف هتلر: (1889-1945) رئاسة الحزب النازي/كناي كفاي/الفيوهرر/ التوسع واندلاع الحرب / الهزيمة والانتحار الانشلوس: عملية ضم المناطق الناطقة بالألمانية خاصة النمسا ..	التعاريف	2
	ن1	ن0,5 ن0,5	من الوثيقة 1: ○ شروط معاهدة فرساي القاسية والمذلة ○ مشاكل اجتماعية واقتصادية وعجز حكومة فيمار.....	أ عوامل نجاح الحزب النازي في الوصول الى السلطة	3
	ن1	ن0,5 ن0,5	من الوثيقة 1: غير مباشرة : إلغاء معاهدة فرساي/ إعادة تسليح ألمانيا/ التوسع مباشرة : غزو بولونيا للسيطرة على ميناء دانزيك	ب مساهمة النازية في اندلاع الحرب 2ع	