

امتحانات نيل شهادة السلك الإعدادي
المترشحون الرسميون والأحرار
الامتحان الجهوي الموحد
دورة يونيو 2021

الموضوع الرئيسي

يتضمن هذا الموضوع
خمس صفحات

الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة العيون الساقية الحمراء

1	الصفحة	المعامل: 3	المدة الزمنية: ساعتان	المادة: الفرنسية
5				

Lis attentivement le texte et répondez aux questions ci-dessous.

SUPPORT :

Luigi boit son café d'une traite. Et son visage s'assombrit. Marcello vient de lui décrire sa mission : éliminer Giorgio. Proprement et discrètement.

Il ne connaît pas sa cible. Marcello lui donne une photo prise la veille, dans la rue Sant'Anna dei Lombardi. Giorgio est un petit homme chauve, toujours vêtu d'un élégant costume noir. Il habite Naples, via Sedile Di Porto, et vit seul au deuxième étage d'un petit immeuble à la façade cimentée.

Il n'y a qu'un appartement au deuxième étage. « Tu ne peux pas te tromper ! » lui dit Marcello.

Luigi passe chez lui prendre un sac de voyage contenant quelques vêtements et ses « outils ». Il ne lui faut ensuite que 10 minutes pour arriver sur place et repérer la planque que Marcello lui a conseillée : l'hôtel Adorni. Il prend une chambre au 2ème, côté rue, face aux fenêtres de l'appartement de Giorgio.

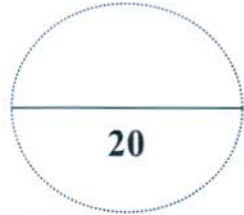
Il lui suffit maintenant d'attendre et d'observer. Il a payé la chambre en liquide, sous un nom d'emprunt, et s'est grîmé : petite moustache noire et perruque. Il a surtout choisi son arme : une arbalète. Une mécanique simple, fiable et silencieuse. Manquant peut être un peu de précision à distance, mais dans le cas présent, la question ne se pose pas : sa cible est à moins de 12 mètres, juste la largeur de la rue. Et côté discrétion, l'arbalète c'est le monde du silence. Il n'y a plus qu'à attendre le petit matin quand Giorgio ouvrira sa fenêtre avant sa toilette. Tout est prêt.

D'après Patrick de Saint-Pol, 7 jours pour tuer Giorgio, <https://short-edition.com>

<p>امتحانات نيل شهادة السلك الإعدادي المرشحون الرسميون والأحرار الامتحان الجهوي الموحد دورة يونيو 2021</p>	<p>الموضوع الرئيسي يتضمن هذا الموضوع خمس صفحات</p>	<p>السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة العيون الساقية الحمراء</p>
--	--	--

المدة الزمنية: ساعتان	المعامل: 3	رمزها: 303	المادة: الفرنسية
-----------------------	------------	------------	------------------

رقم الامتحان	الاسم الشخصي للمرشح: الاسم العائلي:	خاص بكتابة الرقم السري
--------------	--	------------------------



الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الإعدادي 21
المادة: الفرنسية

خاص بكتابة الرقم السري

اسم وتوقيع المصحح: التقدير المفسر للنقطة:

2	الصفحة	ورقة الإجابة	المعامل: 3	المدة الزمنية: ساعتان
5				

I – LECTURE (6 points)	Barème								
<p>1. Ce texte est extrait d'une Nouvelle. Il se situe dans :</p> <p>a. La situation initiale. <input type="checkbox"/></p> <p>b. Les péripéties. <input type="checkbox"/></p> <p>c. Le dénouement. <input type="checkbox"/></p> <p>Coche la bonne réponse</p>	1pt								
<p>2. Complète le tableau suivant :</p> <table border="1" data-bbox="126 1413 1377 1523"> <thead> <tr> <th>Titre</th> <th>Auteur</th> <th>Genre de Nouvelle</th> <th>Type de texte</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	Titre	Auteur	Genre de Nouvelle	Type de texte	1pt
Titre	Auteur	Genre de Nouvelle	Type de texte						
.....						
<p>3. a- De quel crime s'agit-il dans le texte ?</p> <p>.....</p>	0.5pt								
<p>b- Justifie ta réponse par un terme précis tiré du texte.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	0.5pt								
<p>4. Réponds par « Vrai » ou « Faux ».</p>	1pt								
<table border="1"> <tr> <td>a. Le criminel connaît sa victime.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>b. Le criminel prend l'hôtel avec un faux nom.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>c. Le crime va s'effectuer à minuit.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>d. La photo de la cible donnée au criminel est ancienne.</td> <td>.....</td> </tr> </table>	a. Le criminel connaît sa victime.	b. Le criminel prend l'hôtel avec un faux nom.	c. Le crime va s'effectuer à minuit.	d. La photo de la cible donnée au criminel est ancienne.	
a. Le criminel connaît sa victime.								
b. Le criminel prend l'hôtel avec un faux nom.								
c. Le crime va s'effectuer à minuit.								
d. La photo de la cible donnée au criminel est ancienne.								

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار



3	الصفحة	ورقة الإجابة	المعامل: 3	المدة الزمنية: ساعتان
5				

5. Quelles sont les avantages de l'arme que le criminel va utiliser ?

1pt

6. Aimerais-tu lire ce genre de Nouvelle ?
Pourquoi ?

1pt

II – LANGUE ET COMMUNICATION (6 points)

1. Relève dans le texte deux mots appartenant au champ lexical de l'objectif.

1pt

2. « L'appartement où habite la cible est tellement proche de l'hôtel que le criminel peut exécuter son crime facilement ».

1pt

La proposition soulignée exprime :

- a. La cause b. La manière c. La conséquence

Coche la bonne réponse.

3. « J'ai les outils nécessaires » / « Je ne dois pas me tromper ».

1pt

Relie ces deux propositions par « comme » pour exprimer la cause.

4. « Si tu rates ta cible, quitte l'hôtel sans retard. »

- Remplace « Si » par « Au cas où » et réécris la phrase.

1pt

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار



4	الصفحة	ورقة الإجابة	المعامل: 3	المدة الزمنية: ساعتان
5				

5. « Bien que les conditions soient favorables, l'erreur est probable. »

Cet énoncé exprime :

- Une concession.
- Une condition.
- Une comparaison.

Coche la bonne réponse.

1pt

6. Marcello a tout donné à Luigi pour ne pas se tromper. Mais il veut exprimer une concession concernant les capacités de ce criminel. Que pourrait-il dire ?

1pt

III - ECRITURE (8 points)

Sujet :

De sa chambre, le criminel Luigi surveille une fenêtre de l'appartement où habite sa cible Giorgio. Soudain une lumière s'allume...

Imagine la suite de ce récit en racontant comment le criminel a commis son crime.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطار



5	الصفحة	ورقة الإجابة	المعامل: 3	المدة الزمنية: ساعتان
5				

Lors de la correction, on prendra en considération les aspects suivants :

1. Respect de la consigne (rédaction d'un texte narratif) /1
2. Organisation et progression cohérentes du récit produit /3
3. Correction de la langue : vocabulaire précis, orthographe correcte, bon emploi des temps verbaux, phrases correctes... /4