

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي
يونيو 2019
الموضوع

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՄԻՋԻՆԿԱՆԻ ՎԵՐԻՄ
ԵՄԻՍԻՍԻՆԵՐԵՏԵՏԻ
ԿՐԹԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
Ի ԱՌԺԻՆԵՐԵՏԵՏԻ



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية للدراسات والبحوث والتكوين
جامعة درعة نايف

المعامل : 3

ساعتان

مدة الإنجاز

المادة : اللغة العربية

النص:

الثقافة المغربية والهوية

"هناك في حياتنا المغربية وأمام تيارات المفاهيم في هذا العصر ما يجعلنا نقف لحظة تأمل، من أجل ربط الحلقات، وإحكام الصلات بين عناصر الثقافة المغربية الأصيلة، ومفاهيمها، ومعطياتها، وخطواتها نحو أداء رسالتها في هذا العصر، كما أدتها في عصور سالفة. فالبنية المغربية المتنوعة بين الخصب، والجذب، والغابة، والسهل، والجبل، والهضاب، والسواحل، كونت مجتمعا متماسك البنية، متميز الشخصية، قادرا على التكيف والهضم والاستيعاب. كما أن الثقافات والفنون الوافدة عليه هيأت له فرصا متعددة للاختيار والاقتباس.

ومع الامتداد الإسلامي وما حمله من سبل المعرفة والفنون والثقافة، وما حرك من سواكن، وما أحدث من روابط اجتماعية، ومشاعر أخلاقية ودينية، شاهدنا تحولا ثقافيا شمل الحياة المغربية، تعبيراً، وتفكيراً، وتنظيماً لأصناف من المعرفة، وبذلك ارتبط الإنسان المغربي بمصادر جديدة للمعرفة، وأمكنه أن يستكمل العناصر المؤهلة لتحقيق طموحاته الذاتية، والتعبير عن هويته، خلال عصور كان المغرب فيها محورا لإشعاعات ثقافية في أقطار الغرب الإسلامي. فما أعظم الفتح الإسلامي للمغرب!

وتعطي الفنون المغربية مادتها المتسعة المتنوعة في النغم الآلي، وأنواع الموسيقى، والرقص، وقصائد الشعر الموزون الملحون، لتكون معالم الثقافة المغربية المتميزة المرتبطة بحلقات تاريخية متسلسلة عبرت إلينا بوسائل شتى... وكان اللقاء بين الثقافة المغربية وبيت الثقافات الوافدة منذ مطلع القرن العشرين، مناسبة أظهرت فيها ثقافتنا مناعتها، وحصانتها، وقوتها، فرغم الفتور والتوقف والدهشة الحاصلة أول الأمر، كان هناك انبعاث وحيوية وتجديد وتلقيح أكثر قوة. كما كان هناك تميع يخشى أن تنتقل عدواه إلى عناصر من ثقافتنا فتفقدنا ذلك الإشعاع الذي يحتفظ به منذ قرون، فكيف نحافظ على ثقافتنا من التميع والضياع؟

لقد أخذ البحث في ألوان الثقافة المغربية المكتوبة والمسموعة حيزا من أبحاث ودراسات، لدوافع شتى، وأهداف عديدة، وكانت حصائل هذه الدراسات والأبحاث ما يؤيد عمق الثقافة المغربية وارتباط معطياتها بالذاتية المغربية من جهة، والعقلية المغربية من جهة أخرى. وغني عن البيان أن المنظور التاريخي للثقافة المغربية ليس حائزا، وليس عائقا عن التطور، والتجديد والتفاعل مع معطيات العصر في العلوم والفنون. "عبد القادر زمامة، "الثقافة المغربية من منظور تاريخي"، مجلة المناهل، العدد: 35، دجنبر 1986،

الصفحة	الموضوع	دورة يونيو 2019	الامتحان الجهوي الموحد
2	المادة: اللغة العربية		لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

الأسئلة :

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أنجز المطالب الآتية:

أولاً: القراءة (8ن):

- 1 أ- ما المجال الذي ينتمي إليه النص؟.....(0.5ن)
- ب- حدد علاقة عنوان النص بالفقرة الثالثة منه.....(0.5ن)
- 2 اشرح حسب السياق:
- بالمرادف: القُتور:.....،- بالضد: التجديد ≠.....(1ن)
- 3 استخلص الفكرة العامة للنص.(1ن)
- 4 أجرد من النص أربعة ألفاظ دالة على المجال الذي ينتمي إليه.....(1ن)
- 5 بين من خلال النص دليلين اعتمدهما الكاتب لتأكيد انفتاح الثقافة المغربية.....(1ن)
- 6 أبرز قيمة من القيم المتضمنة في النص، مستدلاً بعبارتين مناسبتين منه.....(1ن)
- 7 أبد رأيك الشخصي- معللاً- من موقف الكاتب من انفتاح الثقافة المغربية.....(02ن)

ثانياً : الدرس اللغوي(6ن):

- 1 اضبط بالشكل التام ما كتب بخط بارز في النص مراعيًا الموقع الإعرابي.....(1ن)
- 2 استخرج من النص: أسلوب استفهام، و أسلوب تعجب.....(1ن)
- 3 وردت في الفقرة الأولى كلمة "السواحل"، ركبها في جملة مفيدة بحيث تكون ممنوعة من الصرف.....(1.5ن)
- 4 أتمم الجدول الآتي بما يناسب:(1.5ن)

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدة الإضافة
أخذ البحث في ألوان الثقافة المغربية المكتوبة والمسموعة حيزاً من أبحاث ودراسات.				

- 5 أعرب ما تحته خط في النص حسب الموقع الإعرابي.....(1ن)

ثالثاً: التعبير والإنشاء (6ن):

إحك عن مرحلة حاسمة من حياتك استخلصت منها عبرة، موظفاً ما اكتسبته في مهارة "إنتاج سيرة ذاتية".