



الصفحة

1

1

# الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2012 الموضوع

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

4	المعامل	RS01	اللغة العربية وآدابها	المادة
3	مدة الإنجاز		شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبة أو المسلك

## أولاً: درس النصوص (14 نقطة)

يقول الشاعر أحمد زكي أبوشادي في قصيدة "متعة العذاب":

ورضيتُ نار فؤاديَ المفجوع  
وعن الرياض تشبثت برجوع  
حين الطبيعة روعتي وخشوعي  
هذا العذاب وللشقاء نزوعي  
أحيا حياة مكفّر مفزوع  
تذكي لهيب الشاعر المطبوع  
ويضوع بين تحرق وولوع  
هذا الغناء له دواء الجوع  
أخشى وصالك بعد طول هجوعي  
غير الشقاء مجففا لدموعي!

بددتُ أهاتي ونثرَ دموعي  
وصدفتُ عن قلق النسيم للوعي  
وعن المباحج في الطبيعة كالأها  
واشتقتُ تعذبي كأن تبثلي  
حلي صدودك يستطيل فإنما  
قد مضتُ الحرمان الإشعة  
فيذوب في الشعر الحزين فؤاده  
فيعيش بالوجد الأليم كأنما  
أصبحتُ أسترضي العذاب كأنني  
أفنى يسامرني الشقاء ولم أجد

أحمد زكي أبو شادي، ديوان الشعلة - مطبعة التعاون - الطبعة الأولى، 1933 - القاهرة - مصر، ص 30 (بتصرف).

شروح لغوية: - صدفت: صدف عن الشيء؛ انصرف عنه - مكفّر: معتاد على أن يُنكر الآخرون جميله - يضوع: ينتشر ويتحرك.

اكتب موضوعاً إنشائياً متكاملًا، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي؛
- تكتيف المعاني الواردة في النص؛
- تحديد الحقل الدلالي المهيمن في النص والمعجم المرتبط به، وإبراز علاقة ذلك بحالة الشاعر النفسية؛
- رصد خصائص النص الفنية وتحديد وظائفها، بالتركيز على البنية الإيقاعية والصور الشعرية؛
- تركيب خلاصة تستثمر فيها نتائج التحليل، وتبين مدى تمثيل النص لتجربة سؤال الذات.

**ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)**

ورد في رواية " اللص والكلاب" ما يأتي:

" ... من أنت يا شعبان؟ أنا لا أعرفك وأنت لا تعرفني. هل لك أطفال؟ هل تصورت يوما أن يقتلك إنسان لا تعرفه ولا يعرفك. هل تصورت أن تُقتل بلا سبب؟ أن تُقتل لأن نبوية سليمان تزوجت من عليش سدره؟ وأن تقتل خطأ ولا يُقتل عليش أو نبوية أو رؤوف صوابا؟ وأنا القاتل لا أفهم شيئا ولا الشيخ علي الجنيدي نفسه يستطيع أن يفهم. أردت أن أحل جانبا من اللغز فكشفت عن لغز أغمض..."

نجيب محفوظ، اللص والكلاب، دار الشروق، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، 2006- ص:65.

**انطلق من هذا المقطع، ومن قراءتك الرواية؛ ثم أنجز ما يأتي**

- ربط المقطع بالسياق العام لأحداث الرواية؛

- إبراز البعد النفسي لسعيد مهران.